

<b>Histoire 3ème</b>	<b>La première guerre mondiale : vers une guerre totale (1914-1918)</b>	<b>Auteur</b> : Christelle HALBERSTADT <b>Adresse e-mail</b> : christelle.halberstadt@ac-caen.fr <b>Etablissement</b> : collège des Douits - Falaise
<b>Insertion dans le programme et durée prévue</b>	Séquence réalisée soit après le premier thème, soit en tout début d'année. Durée prévue : 4 heures pour ce thème Manuel utilisé : Belin	
<b>Objectifs</b>	Travailler la capacité « décrire et expliquer » (récurrente dans le programme) est l'objectif principal de cette séquence.	
<b>Capacités travaillées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Connaître et utiliser les repères suivants</b> : La Première Guerre mondiale : 1914 -1918, la bataille de Verdun : 1916 ; l'armistice : 11 novembre 1918 / La révolution russe : 1917 / La carte de l'Europe au lendemain des traités</li> <li>• <b>Décrire et expliquer</b> la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse.</li> </ul>	
<b>Déroulement</b>	<p><b>Séance 1 :</b>  <b>Thème 1</b> : Quelles sont les grandes phases de la première Guerre mondiale ? Les trois grandes phases de la guerre à partir des documents et textes de cours du manuel : les élèves doivent identifier les 3 phases à l'aide des informations qu'ils trouvent dans les différents documents et textes de cours (20 min) (production : texte ou frise à compléter).  <b>Thème 2</b> : Pourquoi la guerre des tranchées est-elle un exemple de violence de masse durant la Première Guerre mondiale ? Travail d'écriture : à partir d'une tâche complexe basée sur un corpus documentaire, les élèves doivent répondre à la question posée dans le titre.</p> <p><b>Séance 2 :</b> Reprise des éléments attendus dans la trace écrite. (15 min environ)  <b>Thème 3</b> : Pourquoi peut-on dire que le génocide arménien est un autre exemple de violence de masse ? Deuxième travail d'écriture : après avoir étudié les docs du dossier pp. 32-33 avec un questionnaire, répondre à la question posée. <i>Vu la fourchette horaire, le travail d'écriture sera à faire à la maison, ce qui peut se justifier par l'entraînement déjà réalisé en classe et le travail préparatoire. Les élèves travailleront le questionnaire en classe et reprise rapide afin que chacun parte avec ce qu'il faut pour pouvoir rédiger. Cela permettra de ramasser des travaux et de repérer quels sont les élèves qui rencontrent ou pas des difficultés sur les capacités décrire et expliquer.</i></p> <p><b>Séance 3 :</b>  <b>Thème 4</b> : Les conséquences de la 1<sup>ère</sup> GM en Europe.  La révolution russe et la vague révolutionnaire en Europe à travers l'exemple de l'Allemagne : une frise chronologique et quelques personnages importants en Russie et en Allemagne (Nicolas II, Lénine, Rosa Luxemburg) afin de comprendre pourquoi la guerre provoque la révolution dans les pays européens et son aboutissement ou pas (voir le travail de Noëlle Lagier-Bosq, Académie d'Aix-Marseille, <a href="http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/upload/docs/application/pdf/2012-06/la_premiere_mondiale_noelle_lagier.pdf">http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/upload/docs/application/pdf/2012-06/la_premiere_mondiale_noelle_lagier.pdf</a>).  Les traités de paix et la nouvelle carte de l'Europe : carte de l'Europe en 1923 + une caricature du traité de Versailles + mémoires d'un ancien chancelier pour montrer les nouvelles et frontières et les points de tension qui sont les prémisses d'un nouveau conflit.</p> <p><b>Séance 4</b> : fiche de révision sous forme de carte mentale. Le cadre est fourni, et par groupe, les élèves doivent la remplir à l'aide du manuel. (30 min environ). Puis correction commune.</p>	
<b>Commentaires</b>	Séquence très dense.... En ce qui concerne l'Hida, deux œuvres de Dix font partie du corpus documentaire sur le thème 2. On peut envisager de prévoir une recherche personnelle sur l'un des deux tableaux par les élèves en fonction de la problématique arrêtée dans le collège.	