

Sujet abordé : le pouvoir impérial dans l'Empire romain.

Thème 2 - L'EMPIRE : L'EMPEREUR, LA VILLE, LA ROMANISATION	
CONNAISSANCES L'empereur dispose de l'essentiel des pouvoirs ; il a le soutien de l'armée et fait l'objet d'un culte. La paix romaine , appuyée sur la puissance militaire, s'impose aux provinces de l'Empire. Elle favorise la construction d'infrastructures et le développement des échanges. L' Urbs, capitale de l'Empire , concentre les monuments symboliques où le pouvoir se met en scène. La romanisation s'appuie sur l'urbanisation sur le modèle de Rome, et sur la diffusion du droit de cité romaine sans faire disparaître la diversité religieuse et culturelle.	DEMARCHES Étude du personnage d'Auguste et d'un autre empereur important au choix . L'étude est conduite au choix à partir d'une villa gallo-romaine ou du trajet d'un produit (vin, huile, métaux, céréales...) L'étude est conduite à partir d'une visite de l'Urbs (monuments, sanctuaires, statuaire) et d'un exemple au choix d'une ville romaine en Gaule ou en Afrique du Nord.
CAPACITES Connaître et utiliser les repères suivants - Le principat d'Auguste, 27 av. J.-C. - 14 - « Paix romaine », Ier et IIe siècles - L'édit de Caracalla, 212 Décrire et expliquer le rôle d'Auguste dans la vie politique Reconnaître les principaux monuments de l'Urbs au 1 ^e siècle Décrire une ville gallo-romaine	

Choix de l'enseignant : Volonté de lier l'étude du pouvoir impérial et de la personne de l'empereur avec les représentations qui en sont faites.

Mise en œuvre : La tâche proposée aux élèves comprend plusieurs étapes :

1. La découverte des pouvoirs et des devoirs de l'empereur, seul ou en binôme (le choix est libre). Trois documents de base sont étudiés. Les élèves commencent à remplir la deuxième colonne d'un petit tableau (voir fiche) détaillant les pouvoirs et les devoirs de l'empereur.
2. Des documents complémentaires, tous dans le registre de la représentation impériale (monnaie, statue, camée...), doivent être associés avec chacun des pouvoirs ou des devoirs de l'empereur. Les élèves reportent le numéro des documents au bon endroit dans la troisième colonne (voir fiche, documents complémentaires).
3. Les élèves présentent le résultat de leur travail à l'enseignant (pour vérifier qu'il est sérieusement fait) puis se corrigent seuls à l'aide d'une fiche auto-corrective. L'autonomie de l'élève est privilégiée.
4. Synthèse de ce qui a été découvert et élaboration individuelle de la trace écrite. Autour d'une œuvre d'art, la statue d'Auguste dite de « Prima Porta », les élèves sont amenés à récapituler les pouvoirs et les devoirs de l'empereur en découpant puis en collant les représentations illustrant tout ce qui ne relève pas du pouvoir militaire. Ces représentations proviennent des documents complémentaires. Chaque document est précisément légendé et expliqué par les élèves (une ou deux phrases à chaque fois).
5. Il est demandé aux élèves de s'appuyer sur l'étape 4 (devenue un écrit intermédiaire) pour produire une explication et une description orale des principaux pouvoirs et devoirs de l'empereur. La même chose est envisageable à l'écrit si on le souhaite (objectif sensiblement différent et plus chronophage).

- **Capacités du programme mobilisées** : décrire, expliquer, connaître (principat d'Auguste).
- **Compétences du Socle commun**, les élèves disposent de l'étiquette suivante qui leur précise sur quoi ils sont évalués. Les colonnes Socle commun (indiquant la compétence, le domaine et l'item correspondant au Livret personnel de compétences) et Evaluation sont réservées à l'enseignant. Le but est de rendre le Socle lisible pour de jeunes élèves de sixième et de déterminer les points à retravailler selon les cas à la fin du travail. C'est pourquoi la colonne 2 n'est pas toujours un copier-coller du socle commun : la compréhension de l'élève est privilégiée.
- L'articulation entre les capacités du programme et le Socle commun est assez naturelle. Par ailleurs, en proposant aux élèves des tâches complexes, il est possible d'aller au-delà des capacités du programme et d'appréhender plusieurs compétences du socle : les 1.5.6.7. dans le cas présent.

Sur quoi suis-je évalué(e) ? JE SAIS ...		Selon moi, ai-je réussi ? OUI / NON	Pour l'enseignant	
			Socle commun	Eva° OUI/NON
Je sais traiter et communiquer des informations / des savoirs.	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué (<i>Facultatif : si un écrit de synthèse est demandé à l'étape 5</i>).		C1D2It3	
	Formuler clairement un propos simple.		C1D3It1	
	Adapter ma prise de parole à la situation de communication : mon oral répond à la consigne.		C1D3It3	
	Répondre correctement à une question ou consigne portant sur un ou plusieurs documents (ex : décrire , expliquer , mettre en relation, comparer, sélectionner, classer, hiérarchiser des informations essentielles, déduire, localiser, situer ...).		C5D3It1	
	Elaborer une production écrite ou orale autonome pour raconter, décrire , expliquer et argumenter, mettre en récit un événement.			
	Reconnaître des œuvres picturales et les comprendre.		C5D1It4 et D2It3	
Je suis autonome dans mon travail.	Gérer mon temps de travail en classe et à la maison (ne pas me disperser inutilement, avoir mes affaires...).		C7D1It4	
	Communiquer avec soin et application			
Je sais vivre avec les autres	Respecter les règles de la vie collective.		C6D2It1	
Bilan :				

Remarque : l'utilisation d'une fiche auto-corrective et la pratique de l'auto-évaluation permet aussi d'envisager deux items du Socle relevant de la compétence 7.

- Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis. C7D1It3
- Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées. C7D2It2

Cependant, cela n'étant pas une priorité retenue dans la tâche proposée aux élèves, ces items ne figurent pas dans la grille proposée aux élèves.

Que signifie être empereur à Rome ?

DOCUMENTS DE BASE.

**Doc 1 / Monnaie d'or, II^{ème} siècle ap. J.-C
(BNF, Paris)
L'empereur Trajan (98-117)**

**Doc 2 / L'organisation de la société sous
l'Empire. Editions Magnard, Sixième,
2009, p. 98.**

Doc 3 / Les pouvoirs de l'empereur selon Dion Cassius, Histoire romaine, II^{ème} siècle ap.J.-C.

Tous les pouvoirs du peuple et du Sénat passèrent à Auguste, et à partir de cette époque fut établit une véritable monarchie. Mais les Romains avaient pour ce mot monarchie une telle haine qu'ils ne donnèrent pas à leurs empereurs le nom de rois (les Romains ont chassé leur dernier roi en 509 av.J.-C.). Afin de paraître tenir le pouvoir des lois, et non de leur puissance, les empereurs s'emparèrent de toutes les dignités qui avaient une grande autorité sous la République, sans changer leurs noms. C'est ainsi qu'ils sont consuls plusieurs fois, imperator, grand pontife, tribuns de la plèbe.

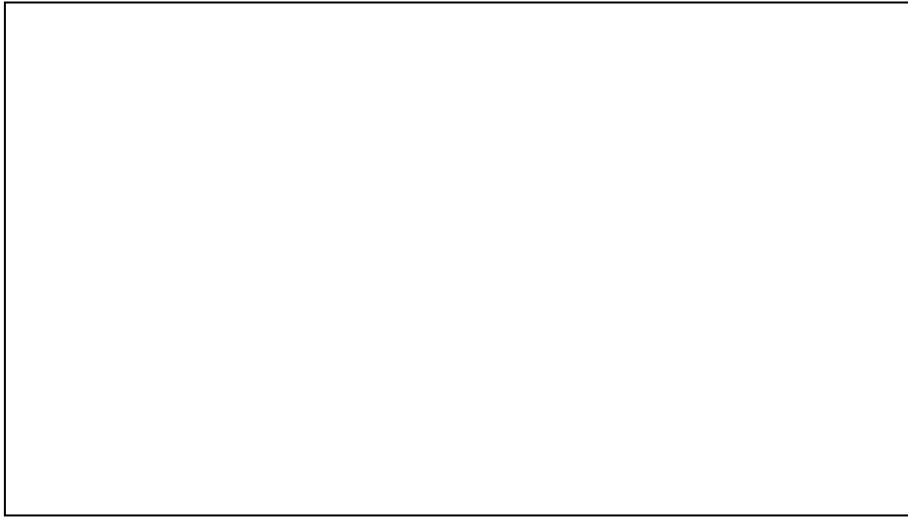
<u>DOCUMENTS DE BASE.</u>		<u>DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES</u>
Quels sont les pouvoirs et les devoirs de l'empereur ?	Explications / En quoi consiste ce pouvoir ou devoir ?	Quelle œuvre d'art illustre ce pouvoir ? Indique son numéro.
Il a un pouvoir religieux		
Il a un pouvoir politique		
Il a un pouvoir militaire		
Il est très respecté		
Il a des devoirs envers les Romains		

DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES À NE PAS COLLER : Des représentations au service des empereurs.

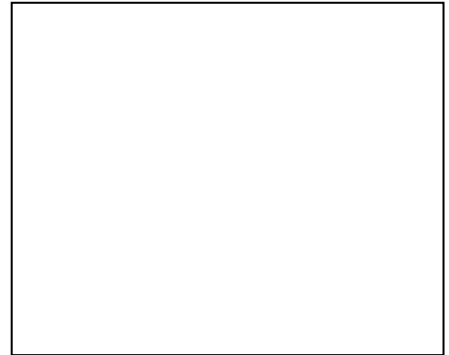
Un peu d'aide pour lire les représentations des empereurs romains.

Les statues, les reliefs et les monnaies représentent l'empereur comme magistrat, chef de guerre, ou prêtre (...). Assis sur une chaise pliante, sans dossier, à pieds croisés (la chaise curule), il montre sa bienveillance. A cheval, revêtu de la tunique et du manteau de général, comme lors d'une entrée triomphale à Rome au retour d'une expédition militaire, (...) l'empereur rappelle qu'il veille aux dangers qui menacent les frontières de l'Empire. Tête voilée, il exprime son respect des dieux dont il assure les faveurs et la protection.

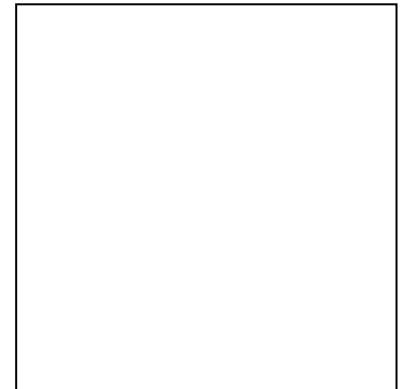
D'après Patrick Leroux, *L'Empire romain*, PUF, Que-sais-je ?, n° 1536, 2005.



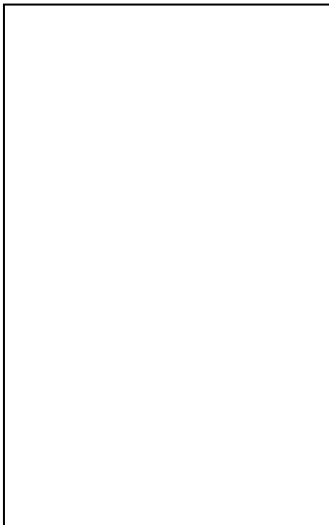
**1) Octave Auguste parmi les dieux.
Gemma Augustae, camée en onyx, début du 1er siècle ap.J.-C.
Kunsthistorische Museum, Vienne.**



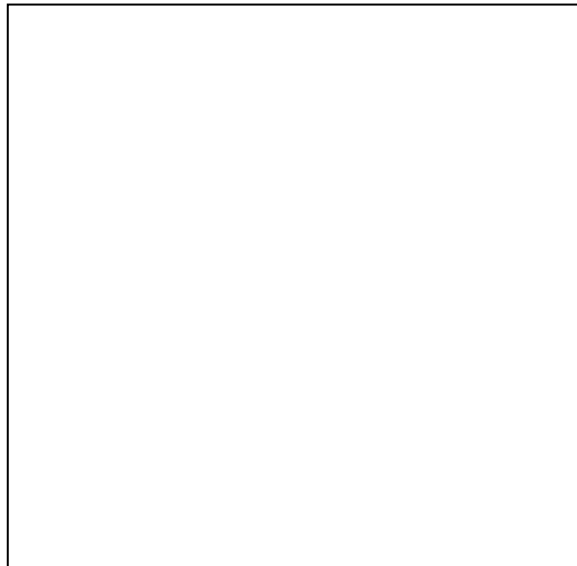
2) L'arc de triomphe de l'empereur Titus, construit vers 81 ap.J.-C. pour célébrer la victoire militaire de l'empereur à Jérusalem



**3) Statue d'Auguste, grand pontife, vers 12 av.J.-C.
Musée national, Rome.**



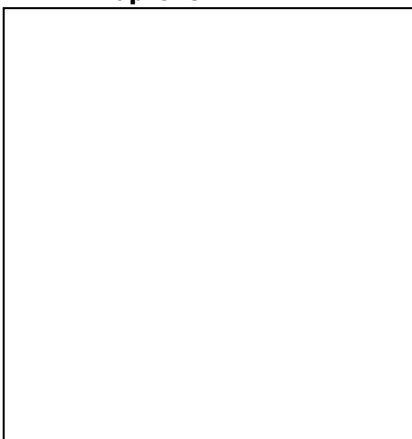
4) Marc-Aurèle s'apprêtant à sacrifier un bœuf devant le temple du Capitole, vers 180 ap. J.-C.



5) Marc-Aurèle donnant de la nourriture à des enfants romains. IIème siècle, musée des conservateurs, Rome.



6) Détail de la colonne Trajane, 113 ap. J.-C., Rome.



**7) Sesterce en bronze, 116-117 ap.J.-C.
Yale University Art Gallery.
L'empereur recevant des plaintes de citovens.**

Bilan /

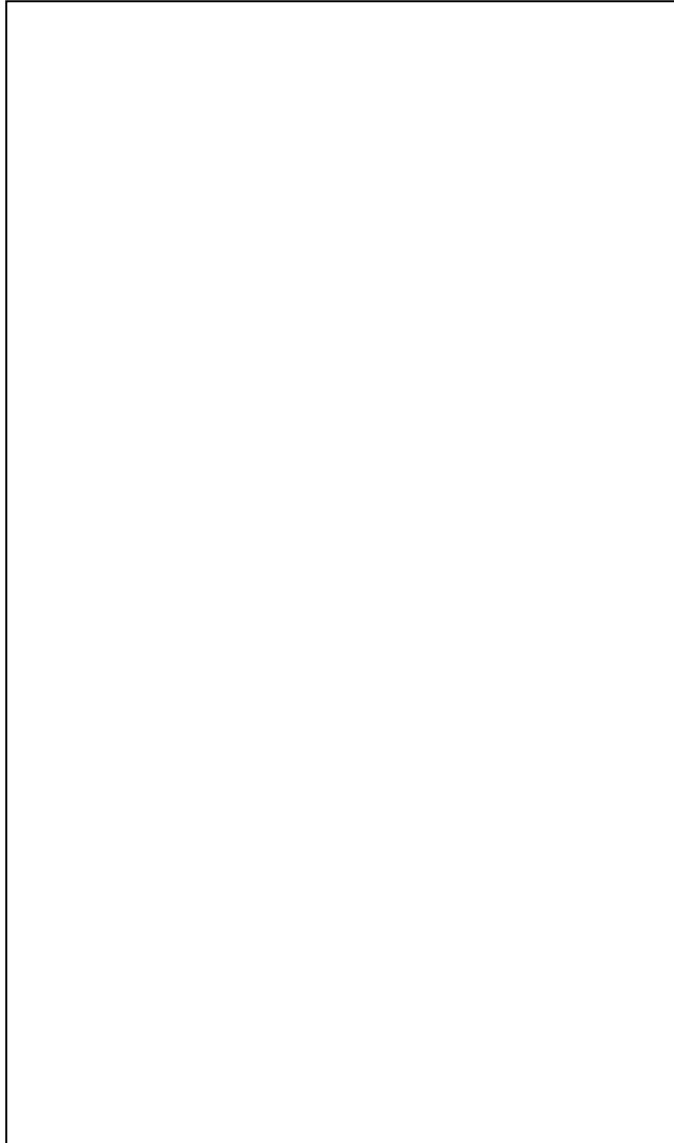
Page suivante, voici une représentation de l'empereur Auguste. Par contre, un seul des pouvoirs de l'empereur est bien visible. Mais lequel ? _____

Tu as trouvé. C'est bien, mais maintenant, il faut que tu ajoutes les pouvoirs et les devoirs manquants en sélectionnant puis en collant plusieurs des documents ci-dessus à côté de cette représentation de l'empereur Auguste.

Sous chaque document collé indique le pouvoir ou devoir manquant qu'il illustre. Tu as un exemple pour t'aider.

OBJECTIF : Montrer que les pouvoirs et les devoirs des empereurs romains sont nombreux à l'aide des représentations étudiées dans cette fiche.

**L'empereur Auguste s'adressant aux soldats.
Statue en marbre, dite de « Prima Porta » vers 20 av.J.-C. musée
du Vatican, Rome.**



Exemple

Doc 3

L'empereur a aussi un pouvoir religieux : c'est le grand pontife.



Pour me corriger.

Que dois-je faire ? Je compare mes réponses avec la correction proposée et j'effectue les corrections nécessaires. Je ne recopie la réponse, sauf si tout est faux.

<i>DOCUMENTS DE BASE.</i>		<i>DOCUMENTS COMPLEMENTAIRES</i>
Quels sont les pouvoirs et les devoirs de l'empereur ?	Explications / En quoi consiste ce pouvoir ou devoir ?	Quelle œuvre d'art illustre ce pouvoir ? (indique son numéro)
Il a un pouvoir religieux	L'empereur est le grand pontife, c'est-à-dire le chef de la religion romaine. Il participe à des sacrifices en l'honneur des dieux.	N°3 et 4
Il a un pouvoir politique	L'empereur propose les lois (tribun de la plèbe) et il a tous les pouvoirs du Sénat. Il est consul = principal magistrat depuis la République.	N°7
Il a un pouvoir militaire	L'empereur fait des conquêtes et dirige l'armée. Il est <i>imperator</i> , c'est-à-dire chef militaire victorieux.	N°6 et N°2
Il est très respecté	Les citoyens prêtent serment à l'empereur et lui rendent un culte. Ils sont élus des dieux (<i>Augusto</i>).	N°1
Il a des devoirs envers les Romains	Il distribue du pain (assure le ravitaillement de Rome) et organise des jeux.	N°5