

La chrétienté médiévale : Art roman / Art gothique

Objectif

Montrer à partir de l'architecture l'importance de l'Eglise entre le XIe et le XIIIe siècle dans la vie quotidienne en Europe occidentale.

Etape 1: Observation

Complétez le tableau suivant à partir des 4 marqueurs à votre disposition et de l'application « Gothique ou Roman » en mode Découverte.

Vous pouvez vous aider de la boîte à outils.

N°	Nom de l'édifice	Forme générale	Description du décor extérieur	Style architectural

Etape 2: Analyse

- 1) Quelles sont les caractéristiques extérieures d'une église romane? Quelles techniques sont utilisées ?
- 2) Quelles innovations techniques constatez-vous sur les églises gothiques? Quelles en sont les conséquences sur l'aspect des édifices?
- 3) En vous appuyant sur l'étape 1 et sur l'étude de l'abbaye de Jumièges, expliquez pourquoi la recherche de nouvelles techniques dans la construction d'édifices religieux est importante pour l'Eglise et les populations chrétiennes?