

Et si enseigner, c'était mieux à distance ...

Cartographie à distance

Le titre est bien sûr une boutade. Pour autant, la rencontre entre un outil numérique et un nouvel exercice en géographie (transposer un texte en croquis) peut se révéler assez féconde.

Travailler cette compétence en classe consiste le plus souvent à réfléchir en commun sur le texte pour en déduire une légende (avec ou sans le vidéo projecteur) puis à passer dans les rangs pour donner des conseils de réalisation... Mais cela fait combien de temps que nombre d'entre n'ont pas réalisé un croquis ou une carte en utilisant des feutres et des crayons de couleur ? Et qui le fait en même temps que les élèves ?

Le travail à distance offre la possibilité aux élèves et au professeur de réaliser un croquis de manière concomitante. Et on peut bien sûr utiliser la même technique en classe.

La difficulté, on le devine est de jongler entre plusieurs écrans :

- le visage de l'enseignant (s'il le souhaite)
 - le texte sur lequel on travaille
 - le travail de cartographie en train de se faire (la réalisation de la légende et la production graphique)
 - et pourquoi pas un tableau représentant la grammaire cartographique
- ... (ou tout autre document qui pourrait aider les élèves).

Quel que soit l'outil utilisé (de la classe virtuelle du Cned à Zoom en passant par toutes les autres alternatives de vidéoconférence), il ne propose qu'un contenu à partager avec les élèves. Pour partager plusieurs contenus, on ne pourra le faire que successivement, avec des difficultés techniques parfois : filmer sa main en train de dessiner peut se révéler assez acrobatique surtout si la webcam est fixe.

C'est là qu'interviennent 2 outils.

Le premier est bien connu des *gamers* qui enregistrent leurs exploits numériques et les diffusent grâce à OBS (logiciel à installer sur l'ordinateur). Il permet à la fois de partager plusieurs contenus sur un même écran et de faciliter la gestion des différents contenus.

Le deuxième permet de transformer son smartphone en deuxième webcam (appli Iriun à télécharger sur smartphone).

Le site de l'institut Villebon Georges Charpak (les articles de la section « les pratiques pédagogiques » sont plutôt orientées Sciences mais des idées sont à prendre) propose 2 tutoriels très bien faits :

Pour OBS :

http://www.villebon-charpak.fr/pratiques_peda/prise-en-main-du-logiciel-obs

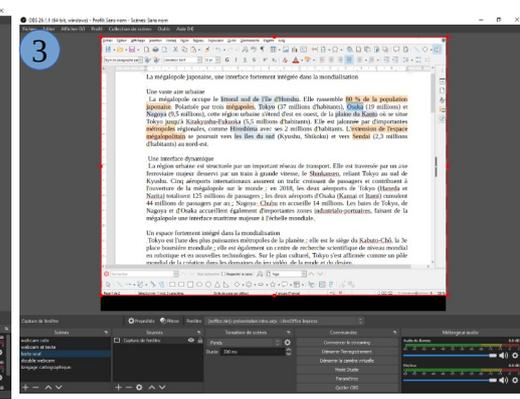
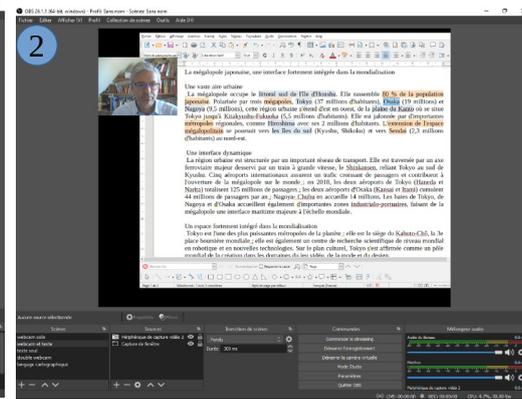
Pour Iriun :

http://www.villebon-charpak.fr/pratiques_peda/transformer-son-smartphone-en-webcam

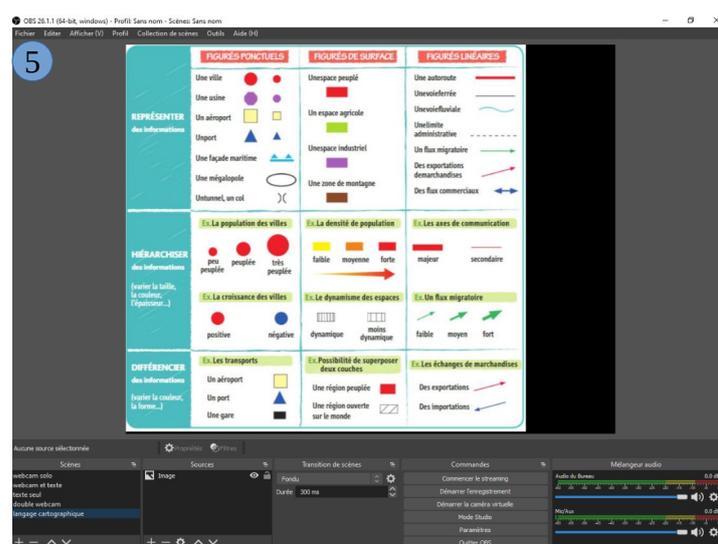
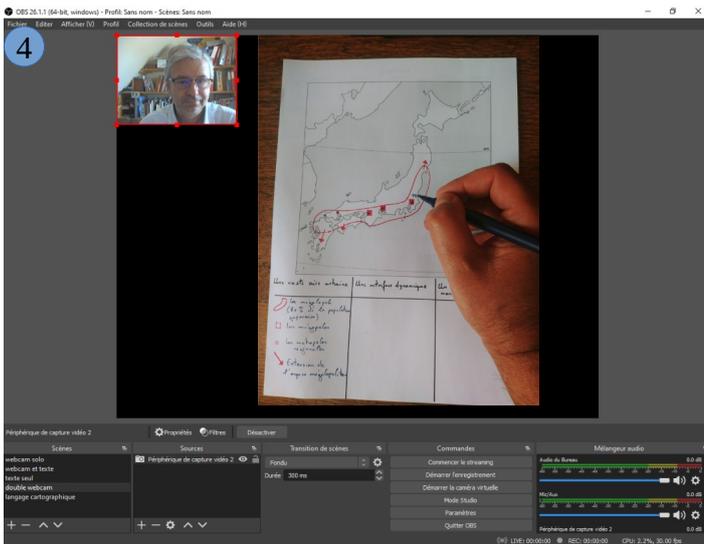
C'est un peu technique, mais passé le temps d'appropriation du logiciel OBS en suivant pas à pas le tutoriel, l'usage ne pose pas de problème particulier.

Ainsi, en amont, le professeur configure sa session avec OBS en définissant autant de « scènes » que nécessaires. Dans chacune d'entre elles il peut insérer un ou plusieurs éléments. On passe d'une « scène » à l'autre par un simple clic (voir page suivante)

Au moment de la visioconférence, on choisira comme webcam « OBS caméra » et les scènes apparaîtront pour les participants (sans l'interface OBS qui ne sert qu'à celui qui l'a configurée).



- Scènes**
- 1 webcam solo
 - 2 webcam et texte
 - 3 texte seul
 - 4 double webcam
 - 5 langage cartographique



Cerise sur le gâteau : il est possible d'enregistrer sa séance pour la partager sur l'ENT.



Les différents outils supplémentaires d'OBS (possibilité de diffuser tout type de contenu : diaporama, vidéo, son ...) permettent d'envisager de nombreuses utilisations pédagogiques.

François Joffrion, Lycée A. Chartier, Bayeux