

**Programmes limitatifs pour les DNL SELO et hors SELO en classe de Terminale**

**Histoire Géographie**

**Académie de Normandie**

**Rentrée scolaire 2024**

**Préambule :**

La conception des présents programmes s'appuie sur les modalités de l'évaluation spécifique des élèves en DNL SELO et hors SELO depuis 2022. Les élèves sont en effet interrogés par un jury constitué des professeurs de la DNL et LV en interne à l'établissement. Les thématiques sont donc volontairement ouvertes avec un choix de traitement offrant une grande part de liberté pédagogique et d'interprétation dont chacun doit pouvoir se saisir.

Nous maintenons l'idée d'un programme commun à l'ensemble des DNL pour plusieurs raisons : tout d'abord, il s'agit de veiller à une articulation avec le programme du tronc commun, mais aussi de possibles liens avec la spécialité HGGSP pour certains élèves et une ouverture à ces questionnements pour d'autres. Ces programmes s'efforcent de multiplier des pistes permettant de travailler les compétences orales, offrant le cas échéant des idées pour l'élaboration d'une question pour le Grand Oral. Il est nécessaire également de favoriser une harmonisation des pratiques et des échanges entre les professeurs en charge de cet enseignement. Enfin, ce programme se justifie dans la perspective de constituer une banque académique de sujets qui maintient un cadre commun, et facilite le travail de création des sujets.

De façon à garantir une équité entre les candidats au sein de l'académie, le choix a été fait de définir comme ligne directrice une **approche géohistorique**, avec une dimension culturelle. Trois thématiques communes aux différentes SELO sont ainsi retenues dans les différentes DNL (anglais, allemand, espagnol et italien).

La géohistoire peut se définir comme une pratique d'enseignement articulant les dimensions spatiales et temporelles des faits de sociétés. Cette articulation se fait sans rapport de domination ni d'exclusion entre la géographie et l'histoire, mais dans une approche croisant de manière équilibrée les deux disciplines, tout en favorisant une dimension culturelle. C'est donc également dans un esprit de croisement des disciplines histoire-géographie ET linguistiques que se comprend la définition de ces programmes, au regard de la différence qui peut exister dans les heures dévolues à la DNL et au renforcement linguistique selon les établissements.

Ainsi, le choix de ces thématiques vise à favoriser des travaux d'élèves sous la forme d'exposés, d'activités de recherches, fiches de lecture, constitution de dossiers (liste non exhaustive) permettant de travailler l'oral et de favoriser une ouverture culturelle en lien avec l'espace linguistique concerné (éventuels séjours et autres modalités d'échanges), sans jamais viser l'exhaustivité.

**En fonction du volume horaire qui est dédié aux DNL SELO et hors SELO, il est obligatoire de traiter en classe de Terminale les trois thèmes et dans chacun des thèmes l'un des sujets.**

La banque académique de sujets continuera d'être constituée, pour harmoniser les pratiques pédagogiques et didactiques. Cette banque demeure indicative et sert à orienter les démarches. Elle sera enrichie d'année en année. Elle n'a aucun caractère contraignant et il appartiendra à l'enseignant de proposer ses propres supports d'interrogation le jour de l'examen s'il estime qu'ils correspondent davantage aux sujets qu'il a traités en classe.

<b>DNL anglais</b>	
<b>Thèmes</b>	<b>Sujets : lectures géohistoriques</b>
1-L'Europe : échelle de gouvernement ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Royaume-Uni et le projet européen : entre adhésion et défiance <i>Adhésion, contestations, Thatcher, débats, Brexit, débats actuels, ...</i></li> </ul>
2-Le rapport des sociétés à leur passé : patrimoine et mémoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture géohistorique d'un site au Royaume-Uni inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO (parmi les 33 sites en 2024) au choix. <i>Contexte de la demande UNESCO, valorisation, fréquentation, conflits d'usage d'un patrimoine historique ou d'un patrimoine naturel au choix de l'enseignant.</i></li> <li>- Lieux de mémoires de la Seconde Guerre mondiale en Normandie (au choix) <i>Cimetières, mémoriaux, statues, monuments, cérémonies, commémorations, etc., des opérations alliées en Normandie (y compris avant le débarquement et jusqu'à la libération). Cela peut comprendre également les lieux de mémoire et d'histoire canadiens, australiens, américains, la toponymie, etc.</i></li> </ul>
3- Mobilités dans la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La liaison transmanche : approche géohistorique d'un espace frontalier <i>Création des 1ères liaisons régulières au XIXe siècle, évolution, aménagements, trafic aujourd'hui, migrations, clandestinité, flux et frontières, ...</i></li> <li>- Géohistoire du touriste britannique : du Grand Tour au tourisme de masse <i>De l'acteur du « Grand Tour » (ses modes de déplacement, ses loisirs, ses motivations...) au touriste dans un contexte de massification aujourd'hui.</i></li> </ul>

<b>DNL espagnol</b>	
<b>Thèmes</b>	<b>Sujets : lectures géohistoriques</b>
1-L'Europe : échelle de gouvernement ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Espagne et ses régions dans le projet européen <i>Construction européenne, identité d'une région espagnole dans l'UE au choix de l'enseignant</i></li> </ul>
2-Le rapport des sociétés à leur passé : patrimoine et mémoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture géohistorique d'un site du monde hispanique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO (50 sites UNESCO de l'Espagne, en ajoutant le monde hispanique (par ex Machu Pichu, Teotihuacan, Tikal, ...) en 2024 au choix. <i>Contexte de la demande UNESCO, valorisation, fréquentation, conflits d'usage d'un patrimoine historique ou d'un patrimoine naturel au choix de l'enseignant.</i></li> <li>- Sortir des dictatures : enjeux de mémoires et de culture (Espagne ou Chili ou Argentine) au choix de l'enseignant</li> </ul>
3-Mobilités dans la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaces migratoires et frontières, approche géohistorique d'un espace frontalier au choix de l'enseignant : Mexique-Etats-Unis Autour du détroit de Gibraltar <i>Contextualisation de la frontière, effets « frontière » sur les territoires, enjeux humains, économiques et politiques, ...</i></li> <li>- L'évolution et l'organisation d'un espace touristique à partir d'une étude de cas au choix de l'enseignant : un site au Mexique ou en Espagne ou au Costa Rica</li> </ul>

DNL allemand	
Thèmes	Sujets : lectures géohistoriques
1-L'Europe : échelle de gouvernement ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Allemagne et ses régions dans le projet européen <i>Construction européenne, identité d'un land allemand dans l'UE au choix de l'enseignant</i></li> </ul>
2-Le rapport des sociétés à leur passé : patrimoine et mémoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture géohistorique d'un site allemand ou autrichien (parmi les 52 + 12 sites en 2024) inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO au choix <i>Contexte de la demande UNESCO, valorisation, fréquentation, conflits d'usage d'un patrimoine historique ou d'un patrimoine naturel au choix de l'enseignant.</i></li> <li>- Berlin : lieu des mémoires allemandes</li> </ul>
3-Mobilités dans la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Allemagne, terre d'accueil de flux migratoires des années 1960 à aujourd'hui</li> <li>- L'évolution et l'organisation d'un espace touristique à partir d'une étude de cas au choix de l'enseignant : un site en Allemagne ou en Autriche</li> </ul>

DNL italien	
Thèmes	Sujets : lectures géohistoriques
1-L'Europe : échelle de gouvernement ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italie et ses régions dans le projet européen <i>Construction européenne, identité d'une région italienne dans l'UE au choix de l'enseignant</i></li> </ul>
2-Le rapport des sociétés à leur passé : patrimoine et mémoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture géohistorique d'un site italien (parmi les 59 sites en 2024) au patrimoine mondial UNESCO <i>Contexte de la demande UNESCO, valorisation, fréquentation, conflits d'usage d'un patrimoine historique ou d'un patrimoine naturel au choix de l'enseignant.</i></li> <li>- Lieux de mémoires italiens de la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale (au choix)</li> </ul>
3-Mobilités dans la mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italie dans les flux migratoires méditerranéens : approche géohistorique <i>Flux coloniaux vers l'Afrique, migrations, clandestinité, flux et frontières, aménagements, îles, ...</i></li> <li>- L'évolution et l'organisation d'un espace touristique à partir d'une étude de cas d'un site au choix de l'enseignant</li> </ul>