

Titre de la séquence :	Réaliser un croquis de paysage avec les outils Google
Insertion dans le programme :	Programme de Géographie de 4ème/Espaces et paysages de l'urbanisation
Durée moyenne :	1h de révision du langage cartographique et prise en main de l'outil + 1h de production individuelle
Auteur/courriel :	Aline BOUCHER, aline.boucher@ac-caen.fr
Description de l'activité :	<p>Lors d'une première séance d'AP, les élèves ont, par groupe de deux, travaillé sur la réalisation « classique » d'un croquis de paysage avec l'outil Google Drawing. Il s'agissait pour eux de travailler la lecture d'image et remobiliser les bases du langage cartographique, en réfléchissant et en choisissant les figurés et les couleurs les plus adaptés à ce qu'ils devaient représenter. Ils disposaient alors d'une photographie aérienne accompagnée d'une légende entièrement rédigée, dont seuls les figurés avaient été ôtés. Charge à eux d'identifier sur la photographie les éléments de la légende et de se mettre d'accord sur la façon la plus pertinente de les représenter. Ils ont ensuite réalisé le schéma directement sur la photographie, en prenant notamment en main l'outil « polygone » mis à disposition par Google Drawing, qui permet de réaliser des formes géométriques de différentes couleurs. Chaque groupe disposait du même fond de départ, créé par le professeur dans un Google Drive, dupliqué en autant d'exemplaires que de groupes, et partagé avec chaque groupe dans l'ENT (mais le partage peut aussi se faire sur le réseau de l'établissement).</p> <p>Lors de la deuxième séance, les élèves ont cette fois travaillé seuls sur la réalisation d'un croquis de Lagos. Ils disposaient comme la fois précédente d'un document Google Drawing individuel (une fois encore, dupliquer le document de travail en autant d'exemplaires que d'élèves) avec non plus une photographie mais un fond de croquis vierge représentant la ville étudiée et une légende ne comportant que les titres des grandes parties attendues. Pour pouvoir compléter la légende, choisir les figurés et réaliser le croquis, les élèves s'appuient sur un document ressource fourni par le professeur : il s'agit d'un fichier Google my maps qui comporte différents signets positionnés par l'enseignant sur les éléments à cartographier. Chaque signet permet l'affichage d'une photographie emblématique du quartier choisi : les élèves sont ainsi amenés à identifier grâce aux photographies les bidonvilles, le quartier aisé, le quartier des affaires etc. Ils peuvent également zoomer sur la carte pour compléter leur lecture de paysage.</p>
Outil(s) utilisé(s)/	Google Drawings et Google My Maps
Capacité(s) travaillée(s) :	<p>Lire et analyser une image/choisir des figurés et des couleurs/utiliser un outil numérique/porter un regard critique sur une production/discuter et trouver une solution commune au sein d'un groupe. Cette séance permet d'aborder différentes compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se repérer dans l'espace - analyser et comprendre un document - pratiquer différents langages - coopérer et mutualiser
Plus value des TICE :	Le numérique permet de créer une séance qui n'était alors pas possible sur papier : la possibilité de zoomer et se

	<p>déplacer sur une carte pour en lire les différents paysages et un réel avantage. D'autre part, la réalisation du croquis est facilitée par la possibilité pour les élèves d'effacer, corriger, modifier leur travail au fur et à mesure de son avancée. Le « droit à l'erreur » les met en situation d'apprentissage et leur permet d'essayer différentes possibilités sans avoir peur de devoir recommencer entièrement leur travail.</p>
<p>Maîtrise des outils : 1-2-3</p>	<p>La prise en main des outils Google est simple et intuitive. La difficulté principale est d'être bien rigoureux dans la duplication et le partage des différents liens afin de faire en sorte que les élèves ne puissent avoir accès et ne puissent modifier que le document qui leur est destiné. Cela n'est pas très compliqué à réaliser mais peut s'avérer chronophage. La sauvegarde est automatique, ce qui évite toute perte de production. Le professeur peut ensuite consulter les travaux des élèves dans son Drive. Pour travailler avec les élèves en utilisant les outils Google, il est fortement conseillé de créer un compte classe strictement réservé aux activités professionnelles. De même, il faut veiller à ne pas nommer ses fichiers partagés en utilisant le nom entier des élèves (préférer Martin D. à Martin Dupont).</p>
<p>Pré-requis techniques (élève)</p>	<p>Les fichiers sur lesquels les élèves ont travaillé étaient mis à leur disposition via l'ENT. Ils n'avaient qu'à se connecter à leur compte pour y avoir accès. La première séance en binôme a permis une prise en main rapide de l'outil et la maîtrise de ses principales fonctionnalités pour pouvoir réaliser la tâche finale.</p>