

<p><b>Discipline / niveau</b> Histoire, 6eme</p>	<p><b>Titre de la séquence : Rome du mythe à l'histoire</b></p>	<p><b>Auteur :</b> Ameline Morice <b>Adresse e-mail :</b> ameline.morice@ac-caen.fr <b>Etablissement :</b> Les Provinces, Cherbourg</p>
<p><b>Insertion dans le programme et durée prévue</b></p>	<p>Deuxième chapitre du thème 2 - Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C Durée prévue : 5-6 heures</p>	
<p><b>Objectifs</b></p>	<p>Confronter les origines légendaires de Rome et ce que nous enseigne l'archéologie.</p>	
<p><b>Capacités/compétences travaillées</b></p>	<p>Coopérer, s'investir et dire, s'exprimer</p>	
<p><b>Documents utilisés (avec liens éventuels)</b></p>	<p>- Fiche consignes aux élèves  - Fiche rôles</p>	
<p><b>Déroulement (résumé)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Activité sur le mythe d'Enée puis sur l'épisode de Romulus et Remus.</li> <li>2) Extraits vidéo sur les fouilles archéologiques : points communs et différences avec les mythes.</li> <li>3) Comprendre comment César et Auguste ont utilisé les mythes en politique (à l'aide du manuel Magnard)</li> <li>4) Tâche finale : En groupe, créer un reportage sur les origines de Rome. Trois compétences évaluées: coopérer, s'investir et dire. Travail guidé pour des 6eme : Nom du reportage : Quelles sont les origines de Rome ? Explication des trois étapes : Attribution des rôles (voir fiche rôles, idem pour tous les groupes, entre 4-5 élèves par groupes), écriture des dialogues et enfin entraînement. =&gt; Deux heures pour l'attribution des différents rôles, l'écriture des dialogues et pour les plus rapides : début de l'entraînement. Le professeur passe dans les groupes et vérifie les dialogues proposés par les élèves. Les élèves ont ensuite deux semaines pour apprendre leur texte, préparer leur mise en scène et s'entraîner (en dehors des heures de cours). Au bout des 15 jours, une heure au CDI est prévue pour l'entraînement final et le passage filmé des groupes avec une tablette. Enfin, pour les groupes volontaires, visionnage des reportages en classe.</li> </ol>	
<p><b>Commentaires</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir à l'aspect technique : - qualité du son des tablettes - le cadrage</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilisation d'un fond vert.</li><li>• Evaluation du travail et de l'oral :</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- proposer une fiche d'autoévaluation à chaque groupe pour qu'ils puissent s'organiser et prendre du recul tout au long du projet.</li><li>-Utiliser la séance du visionnage finale pour faire un vrai débriefing du travail de chaque groupe.</li><li>• Engouement et investissement fort des élèves</li></ul> <p>Coopération et entraide fortes pour apprendre les textes de chacun, souffler pendant la prise finale, encourager les élèves allophones.</p> <p>Efficacité de la tâche finale dans l'apprentissage des connaissances: quasiment tous les élèves se sont appropriés le mythe de Romulus et Remus et tous connaissaient la date de fondation de Rome.</p>
--	--