

<p align="center"><b>Discipline / niveau</b> <b>HISTOIRE</b> <b>4e</b></p>	<p align="center"><b>Titre de la séquence :</b> <b>« De la traite négrière à l'abolition de l'esclavage »</b></p>	<p><b>Auteur :</b> Emmanuel DEMY <b>Adresse e-mail :</b> emmanuel.demy@ac-caen.fr <b>Etablissement :</b> Collège Les Provinces CHERBOURG-en-COTENTIN</p>
<p><b>Insertion dans le programme et durée prévue</b></p>	<p>Séquence inaugurale du programme d'histoire (arrivant après un chapitre de géographie). Lien avec le premier chapitre « Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle » du thème 1 + traitement de la question de l'abolition de l'esclavage en France qui concerne la Révolution française mais aussi la 2<sup>e</sup> République.</p> <p>Séquence d'une durée de 5 heures (double évaluation comprise).</p>	
<p><b>Objectifs</b></p>	<p><b>Connaissances :</b> Enrichir la culture générale des élèves sur les questions relatives à l'esclavage et à son abolition.</p> <p><b>Compétences :</b> Coopérer Écrire sous différentes formes (Produire une affiche documentaire en respectant les codes de ce média + Rédiger une synthèse).</p> <p>+ faire découvrir aux élèves les outils de sketchnoting que l'on réutilisera plus tard dans l'année au moment d'apprendre à réaliser des fiches de révision.</p>	
<p><b>Documents utilisés (avec liens éventuels)</b></p>	<p>Voir dossier joint.</p>	

<p><b>Déroulement (résumé)</b></p>	<p><b>En amont de la séance n°1.</b>  1- Les élèves sont répartis (soit par tirage au sort, soit par affinités) en groupe de 3. Par tirage au sort, un des 3 thèmes (la traite négrière OU l'esclavage dans les plantations d'Amérique du Nord et d'Amérique centrale OU l'abolition de l'esclavage en France) est attribué à chaque groupe.  2- Par tirage au sort, 3 groupes travaillant sur les 3 thèmes différents sont appariés. Leurs affiches (réalisées sur un support papier de format A1) devront être coordonnées (au moment de l'évaluation, on devra appairer facilement les affiches).</p> <p><b>Séance n°1 (1h au CDI)</b>  3- Séance préparée par le documentaliste visant à faire découvrir aux élèves les différentes parties constitutives d'une affiche documentaire (ou d'une double page documentaire du manuel) mais aussi les outils de mise en valeur, d'aide à la lecture mis en œuvre (police, taille, couleurs, mise en page...).</p> <p>Activité basée sur la réalisation d'un puzzle dont les pièces sont les différents éléments d'une affiche (titre, sous-titre, textes, images, légendes, encadrés...).</p> <p><b>Séance n°2 (entre 1h et 2h)</b>  4- Distribution d'un dossier technique constitué de fiches rappelant les différentes parties d'une affiche documentaire, les outils de sketchnoting pouvant être utilisés, une fiche présentant sous forme de questions les informations attendues ainsi que la grille d'évaluation qui sera utilisée pour évaluer les affiches.  5- Mise à disposition des élèves du manuel et de tirages en couleurs d'images extraites du manuel qui permettront aux élèves d'avoir les informations et les images nécessaires pour réaliser leur affiche.  6- Réalisation des affiches par chaque groupe.</p> <p><b>Séance n°3 (entre 1h et 2h)</b>  7- À l'aide de la grille d'évaluation, évaluation par chaque groupe de sa propre affiche mais aussi des affiches des autres groupes ayant eu à traiter du même thème. Parallèlement évaluation par le professeur. Discussion.  8- Les groupes ayant eu à traiter du même sujet se regroupent pour rédiger une synthèse (texte) répondant aux questions qui leur avaient été soumises. Répartition des questions par sous-groupe, validation commune.</p> <p><b>En aval de cette séance n°3</b>  9- Distribution par le professeur d'un texte regroupant les 3 synthèses produites par les élèves.  C'est cette synthèse que doivent apprendre les élèves pour l'évaluation.  10- Distribution d'une fiche « bilan de l'activité » pour avoir le ressenti des élèves.</p> <p><b>Séance n°4 (1h)</b>  11- Évaluation (compétence « Se repérer » travaillée lors du chapitre précédent de géographie + compétence « Analyser un document à l'aide de ses connaissances »).  En fin de séance, retour et commentaires possibles sur l'évaluation (en limitant celle-ci à 40 minutes).</p>
<p><b>Commentaires</b></p>	<p>L'appariement des groupes permet un double niveau de coopération et la rend même indispensable pour valider le niveau 1 de réussite (cf. critère de réussite dans la grille d'évaluation).</p> <p>Cette séquence se poursuit par un travail d'EMC sur le thème de l'esclavage moderne avec la réalisation d'une affiche de sensibilisation cette fois et sous un format numérique.</p>

