Grille d'analyse des planches de BD

	Document 1 : Etienne DAVODEAU, *Rural ! Chronique d'une collision politique*, Delcourt, 2001	Document 2 : J-Y FERRI et Manu LARCENET, *Le retour à la terre,* Dargaud, 2002	Document 3 : Manu LARCENET, *Le combat ordinaire*, Dargaud, 2004	Document 4 a) : Catherine MEURISSE, *Les grands espaces*, Dargaud, 2018	Document 4 b) : Catherine MEURISSE, *Les grands espaces*, Dargaud, 2018	Document 4 c) : Catherine MEURISSE, *Les grands espaces*, Dargaud, 2018	Document 4 d) : Catherine MEURISSE, *Les grands espaces*, Dargaud, 2018	Document 5 : Cyril PEDROSA, *Autobio*, tome 1, Fluide Glacial, 2008
Comment les lieux de l'action sont-ils présentés ? (situation géographique, place du paysage, de la végétation, couleur, formes de l'habitat, formes des axes de communication, quelle place occupent-ils dans l'organisation générale de la vignette, …). Nommez, localisez et délimitez les lieux de l'action.								
Quelles activités ? (place de l'activité agricole, autres activités)								
Qui sont les personnages de la BD ? (âge, fonction, place dans la vignette, niveau de langue, …)								
Quelle vision du monde rural le narrateur a-t-il ? Intention de l'auteur								
Et toi ? Partages-tu cette représentation ? Correspond-elle à la réalité ? Connais-tu des lieux similaires à ceux présentés ?								