

Géographie 4ème	<b>DES ÉCHANGES A LA DIMENSION DU MONDE</b>	Auteur : Emmanuel Dugué Adresse e-mail : emmanuel.dugue@ac-caen.fr Établissement : clg. Fernand Léger 14140 LIVAROT
Insertion dans le programme et durée prévue	Trois thèmes de géographie (1. Les espaces majeurs de production et d'échanges ; 2. Les échanges de marchandises ; 4. Les lieux de commandement) sont regroupés en début d'année pour créer un ensemble cohérent (voir exemple de programmation annuelle dans la partie générale sur le site). Ici le parti pris permet d'envisager un bloc d'environ 10/12 heures y compris les travaux évalués dont un poster mettant en relation, en dialogue, carte, photographies et textes rédigés par les élèves sur la mondialisation.	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>. première approche de la mondialisation et de ses flux.</li> <li>. comprendre le rôle déterminant des interfaces portuaires dans ces échanges</li> <li>. s'immerger en quelque sorte dans l'un des lieux de la mondialisation : un grand port et travailler sur l'autre lieu choisi : Tokyo, une ville mondiale.</li> <li>. travailler la représentation cartographique de façon la plus autonome et motivante possible</li> <li>. s'approprier des éléments du lexique du géographe : flux, pôle, mondialisation, ville mondiale, hub.</li> </ul>	
Capacités travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>. repérage et prélèvement d'informations-clés</li> <li>. élaboration de différentes représentations cartographiques plus ou moins dirigées</li> <li>. construire soi-même les légendes cartographiques ou celles rédigées qui justifient un choix de photographies</li> <li>. prendre soi-même des images de paysages de la mondialisation</li> </ul>	
Déroulement	<p><b>1<sup>ère</sup> PARTIE : la mondialisation et ses flux</b> (pas présenté ainsi aux élèves : ils doivent le découvrir)</p> <p><b>Séance 1 : la mondialisation qu'est-ce que c'est ? (2h)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- remue-méninge à partir d'une citation de géographe (O. Dollfus)</li> <li>- travail sur l'exemple des flux commerciaux : à partir d'un tableau statistique donné aux élèves (source <a href="http://www.wto.org/french/res_f/statis_f/world_region_export_09_f.pdf">http://www.wto.org/french/res_f/statis_f/world_region_export_09_f.pdf</a>) ils doivent déterminer les principaux pôles du commerce mondial, puis choisir des figurés cartographiques appropriés pour représenter ces pôles et les flux qui les relie.</li> <li>- la 2<sup>ème</sup> heure est consacrée au travail cartographique proprement dit (les élèves avaient le choix entre un planisphère « classique » et une projection polaire)</li> </ul> <p><b>Séance 2 : comment les marchandises que nous utilisons parviennent-elles jusqu'à nous ? (1h)</b></p> <p>A partir d'un documentaire sur la conteneurisation les élèves répondent à des questions sur l'importance de ce type de transport. Ce documentaire datant de quelques années, un article issu du site <i>Mer et marine</i> (<a href="http://www.meretmarine.com/article.cfm?id=116396">http://www.meretmarine.com/article.cfm?id=116396</a>) met à jour les données sur la course au gigantisme des navires (16000 EVP en 2014).</p> <p><b>2<sup>ème</sup> PARTIE : les lieux de la mondialisation (les élèves ont ce titre).</b></p> <p><b>Séance 3 : une sortie au port du Havre (1/2 journée)</b></p> <p>Les élèves passent deux heures dans le port autonome à l'occasion d'une visite guidée. Ils ont à leur disposition un plan du port et de la ville et pour consigne de noter ce qui les surprend et de repérer et photographier (avec leurs portables par exemple) des paysages de la mondialisation. Le but est de percevoir des indices, des traces de la mondialisation et donc pour cela être sensible à ce qui les entoure (y compris « sentir » l'ouverture maritime, au grand large des villes portuaires).</p> <p><b>Séance 4 : un autre lieu de la mondialisation, les villes mondiales (2h)</b></p> <p><b>Titre de la fiche élève : qu'est-ce que les géographes appellent une ville mondiale ? Tokyo est-elle une ville mondiale ?</b></p> <p>Divers documents sont proposés sans autre consigne que les questions du titre. Le site de l'aéroport de Narita fournit des supports intéressants (<a href="http://www.narita-airport.jp/worldskygate_narita/en/gallery/">http://www.narita-airport.jp/worldskygate_narita/en/gallery/</a>, malheureusement une excellente vidéo promotionnelle n'est plus disponible : me contacter si besoin). Les élèves doivent compléter un schéma heuristique simplifié avec les idées-clés repérées dans les documents, et donc répondre à la double question posée en titre.</p>	

	<p><b>Séance 5 et... (environ 3heures) : réalisation d'un poster grand format sur la mondialisation, ses flux et ses lieux</b></p> <p>Travail individuel avec échanges possibles entre pairs. Les élèves doivent proposer une représentation cartographique (sur un planisphère) du trajet effectué par le porte-conteneur étudié (séance 2). Ils y placent également le port du Havre et les repères demandés au programme (passages stratégiques, autres grands ensembles portuaires). Tokyo doit être localisée comme ville mondiale (plus quelques autres comme le demande le programme). Ils conçoivent la légende en autonomie, l'enseignant est présent comme personne ressource. Deux photographies du Havre prises sur place ou récupérées sur internet doivent être présentées et un texte doit justifier leur présence : en quoi sont-elles des paysages de la mondialisation ? Et deux autres photographies doivent montrer Tokyo comme ville mondiale selon les mêmes critères.</p> <p><b>Évaluation</b> : le poster est évalué (auparavant le croquis sur les flux et pôles du commerce mondial a pu être évalué également).</p> <p><b>3<sup>ème</sup> PARTIE : la ville et la mondialisation.</b></p> <p><b>Cette séance de 2 heures donne l'occasion de travailler à la fois sur un questionnement actuel de la géographie et sur un thème du programme « la mondialisation et la diversité culturelle ».</b></p> <p>Les élèves ont une fiche divisée en trois parties : <b>la ville et la mondialisation vues par...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un texte de géographe : un extrait de A. Bailly et R. Scariati, <i>Voyage en Géographie</i>, Anthropos, 1999, sur la « Nowhereville » ou « la ville de nulle part et de partout » (excellent petit livre, très sûrement difficile à trouver aujourd'hui !).</li> <li>2) Des photographies d'espaces urbains trouvées sur le net et présentées en diaporama.</li> </ol> <p>=&gt; On aboutit ici à l'idée d'une certaine uniformisation des paysages urbains des grandes villes dans le monde et à leur étalement dû à l'importance prise par les réseaux routiers et les flux (espaces de stockages, zones logistiques et commerciales).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) De courts extraits de <i>Lost in translation</i> de Sofia Coppola : le personnage principal joué par Bill Murray, malgré une certaine ressemblance de Tokyo la nuit avec la ville américaine, est perdu, sans repères : la manière d'habiter la grande ville au Japon est très différente de celle vécue aux Etats-Unis.</li> </ol> <p>=&gt; On arrive alors à nuancer fortement, voire à infirmer l'impression de départ : au-delà des ressemblances « physiologiques », des paysages, les modes d'habiter sont très variables.</p>
Commentaires	<p>Ce bloc a vraiment bien fonctionné et les posters des élèves sont réussis, mis à part quelques points plus difficiles (trouver des photos qui montrent Tokyo comme ville mondiale par exemple).</p> <p>La ressource cinéma est vraiment très efficace pour saisir des phénomènes difficiles à concevoir autrement, le « discours » artistique possède réellement une force que d'autres supports plus académiques n'ont pas.</p> <p>En réalité on peut compter autour de 12 heures pour l'ensemble de ce premier parcours sur la mondialisation, mais les acquis sont réels et permettent ensuite de bien avancer sur les autres parties du programme.</p> <p>La cartographie ne pose pas de problème particulier si les élèves ont déjà été amenés à y réfléchir et à trouver par eux-mêmes des solutions pour représenter des phénomènes spatiaux.</p>

<b>Géographie 4ème</b>	<b>Les espaces majeurs de production et d'échanges</b>	<b>Auteur</b> : Jean-Marie Siéper <b>Adresse e-mail</b> : jean-marie.sieper@ac-caen.fr <b>Etablissement</b> : collège Laplace - Lisieux
<b>Insertion dans le programme et durée prévue</b>	Thème I du chapitre I de géographie : des échanges à la dimension du monde. Ce thème est la première partie d'un bloc incluant également les échanges de marchandises ; travail effectué à partir de la visite du port du Havre. Durée prévue : (hors sortie) 3-4h	
<b>Objectifs</b>	Faire de la géographie à la fois sur le terrain et en classe : analyser, interpréter les éléments découverts lors d'une sortie et les compléter et les généraliser ensuite. Faire de la cartographie : noter la synthèse d'éléments observés sur une carte, compléter la légende d'un schéma cartographique.	
<b>Capacités travaillées</b>	Prélever des informations dans des documents divers (photographies, cartes, textes, ...). Revoir les règles de base de la cartographie. Définir une zone industrialo-portuaire. Nommer et localiser les principales façades maritimes. Localiser et situer les grandes voies maritimes mondiales.	
<b>Déroulement</b>	<b>Visite du port du Havre</b> Visite guidée et commentée par un responsable du service des douanes du port du Havre. Découverte des principaux lieux du port.  <b>Séance 1 : bilan après la visite</b> Bilan rédigé : les élèves notent ce qu'ils ont appris lors de cette visite et ce qu'ils ont donc appris sur la mondialisation. Bilan cartographique : les élèves représentent ce qu'ils ont appris sur deux cartes (un planisphère et une carte de l'Europe du Nord-Ouest).  <b>Séance 2 et 3 : la zone industrialo-portuaire du Havre</b> A l'aide d'un plan et d'une vue satellite du port du Havre, les élèves localisent et légendent différentes photos correspondant aux principaux lieux découverts lors de la visite, ce qui permet d'expliquer pourquoi cet espace est une zone industrialo-portuaire. Ensuite, quelques documents complémentaires montrent l'importance et l'évolution du port du Havre.  <b>Séance 4 : de la zone industrialo-portuaire du Havre aux espaces majeurs de production et d'échanges</b> Les élèves complètent la légende d'un schéma-bilan sur une zone industrialo-portuaire intégrée à une façade maritime. On reporte sur un planisphère les premiers ports mondiaux et les principales façades maritimes et routes maritimes (mise en perspective).	
<b>Commentaires</b>	L'entrée dans le programme de géographie par une visite est particulièrement intéressante. La mondialisation est directement "palpable" ; les activités complémentaires et de synthèse s'en trouvent largement facilitées. Le thème 2 sur les échanges de marchandises s'intègre ensuite logiquement. Un organigramme de synthèse met en évidence les points clés à retenir de ces deux thèmes.	

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>Les échanges de marchandises</b>	Auteur : Denis Sestier Adresse e-mail : denis.sestier@ac-caen.fr Etablissement : collège St Martin de Fontenay (14320)
Insertion dans le programme et durée prévue	Thème I du chapitre I de géographie : des échanges à la dimension du monde J'ai inversé l'ordre des thèmes 1 et 2. Le déroulement retenu pour l'ensemble du chapitre est donc le suivant : <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les échanges de marchandises (d'où viennent les produits que j'utilise ?)</li> <li>2) Les espaces majeurs de production et d'échange (où ces produits sont-ils fabriqués et comment arrivent-ils jusqu'à moi ?)</li> <li>3) Les mobilités humaines (les produits sont-ils les seuls à se déplacer ?)</li> <li>4) Les lieux de commandement (où et par qui tout cela est-il organisé ?)</li> </ol> Durée prévue : 2 à 3 heures (pour le thème 1)	
Objectifs	Ce thème a priori n'est pas prévu pour démarrer le chapitre mais il m'a semblé que partir du quotidien des élèves était un bon moyen pour rendre la notion de mondialisation plus proche et donc plus intelligible, au moins dans ses manifestations concrètes. Par ailleurs, l'activité retenue permet de poser les bases du croquis cartographique (notamment la notion de légende) et de faire apparaître les principaux repères indiqués dans le programme pour les thèmes 1 et 2.	
Capacités travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier la provenance et la nature d'un objet du quotidien</li> <li>- Créer une légende adaptée, classer et créer des catégories, réaliser un croquis à l'échelle mondiale des principaux pôles et flux d'échanges</li> <li>- Localiser les points de passages stratégiques</li> <li>- Décrire le trajet d'un produit de sa zone de production à sa zone de consommation.</li> </ul>	
Déroulement	<p><b>1<sup>ère</sup> séance :</b> un très rapide prélèvement des représentations sur la provenance des objets de quotidien fait en général émerger l'idée suivante : tous les objets de grande consommation viennent de Chine ou d'Asie du Sud-est. L'objectif annoncé aux élèves est que les séances à venir vont permettre de vérifier cette représentation.</p> <p>La situation de départ est la suivante : le professeur arrive en classe avec un sac de produits manufacturés issus du commerce mondial et faciles à collecter à son propre domicile (dans bien des cas les emballages vides suffisent) : un téléphone, un iPod, un disque dur externe, un plaque de chocolat, une boîte de conserve de fruits tropicaux, une paire de baskets, un tee-shirt, un ou des jouets, un jeu vidéo, des fournitures scolaires, des produits de toilette, etc.</p> <p>Chaque élève reçoit un objet et doit l'identifier (ce qui n'est tout de même pas trop difficile) et trouver le lieu de fabrication. Il doit également représenter le trajet (en privilégiant les routes maritimes) du produit de son pays de départ jusqu'à la table de l'élève.</p> <p>Après cette première étape, la phase de mise en commun permet de localiser à l'aide de Google Earth (ou de n'importe quel globe virtuel) les provenances des différents objets de la classe. Dans le même temps, une première classification en grandes familles de produits est opérée collectivement.</p> <p>Chaque élève est ensuite invité à imaginer un système de légende qui permettra de représenter tous les produits de la classe sur le croquis final ainsi que leur trajet (1<sup>ères</sup> notions de légende : points/lignes). A la fin de la séance chaque élève remet au professeur son projet de croquis.</p>	

	<p><b>2<sup>ème</sup> séance</b> : Après correction par le professeur des productions élèves, un code commun est élaboré et chaque élève doit produire (en travail personnel) le document définitif comprenant la légende, les trajets ainsi que les grands repères géographiques nécessaires qui sont révisés ici (océans, continents, pays (ceux nécessaires), points de passages importants .... (travail personnel) <a href="#">Voir des productions d'élèves</a></p> <p>Les élèves réalisent ensuite une étude de cas plus détaillée portant sur un objet, à la nuance près que les élèves ne font pas tous la même étude de cas. Les manuels du niveau 4<sup>ème</sup> des différents éditeurs sont mis à disposition des élèves qui choisissent (ou pas) leur étude de cas.</p> <p><b>3<sup>ème</sup> séance</b> : en guise de mise en perspective, un tableau de synthèse permet de récapituler les observations des élèves qui apportent chacun un éclairage sur un produit différent.</p> <p><b>4<sup>ème</sup> séance</b> : il est sage et prudent de prévoir une 4<sup>ème</sup> séance car si les activités proposées sont riches et permettent une réelle mise en activité des élèves, la contrepartie inévitable est qu'elles prennent du temps.</p>
Commentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ces activités se sont révélées particulièrement intéressantes. D'abord parce qu'elles permettent une réelle mise en activité des élèves. Ensuite, parce qu'elles les mettent en contact avec des objets directement issus de leur quotidien, les plaçant par là même au rang d'acteurs de la mondialisation (ce qui est bien un objectif tant géographique que civique).</li> <li>- L'apprentissage de la classification et de la légende est facilité par le fait qu'il porte sur des objets concrets et non des notions abstraites (les flux par exemple), même si le résultat est le même : c'est bien une carte des flux qui commence à se construire.</li> <li>- L'un des principaux intérêts de cette activité est qu'elle permet d'éviter de renforcer un stéréotype très répandu (et que l'étude d'un seul objet même suivi d'une mise en perspective pourrait bien renforcer) : « tous les produits manufacturés viennent de Chine ». Le travail collaboratif et mutualisé sur de nombreux objets vient déconstruire cette représentation : tous les objets ne viennent pas de Chine mais aussi des Seychelles (thon en boîte), d'Allemagne (cartouches d'encre), des USA (post-it), du Maroc (tee-shirt) et d'ailleurs ... mais aussi de Chine pour beaucoup d'entre eux. Le stéréotype n'est donc pas tout à fait invalidé mais il est sérieusement nuancé.</li> </ul>

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>Les échanges de marchandises et les firmes transnationales</b>	Auteur : Catherine Glemarec Adresse e-mail : catherine.glemarec@ac-caen.fr Établissement : collège Françoise Dolto - L'Aigle
<b>Insertion dans le programme durée</b>	Thème 2 et 4 de la partie 1 en géographie qui s'intitule « Des échanges à la dimension du monde ». Durée prévue : 7h Cette séquence est la première de l'année en géographie et le choix a été volontaire de regrouper les deux chapitres puisque l'étude de cas choisie pour l'échange des marchandises est le café et la firme transnationale Starbucks. La fin de la séquence est aussi consacrée à la partie 3, le chapitre sur la mondialisation et ses contestations à partir de l'exemple du café.	
<b>Objectifs</b>	Montrer l'importance des échanges mondiaux et les principaux pôles. Montrer l'importance des FTN dans la mondialisation.	
<b>Capacités travaillées</b>	Extraire des informations de différents documents. Décrire le trajet du produit étudié de sa zone de production à sa zone de consommation. Réalisation d'un croquis des pôles et des flux majeurs des échanges mondiaux. Localiser les grands points stratégiques. Décrire la stratégie d'une FTN.	
<b>Déroulement</b>	<p><b>Séance 1 et 2 : Comment s'organisent les échanges de marchandises dans le monde ?</b> Étude de cas : le café : du grain à la tasse. Dossier de documents du manuel + carte sur le commerce du café : lire les documents et répondre à des questions. Bilan de l'étude de cas sous la forme d'un organigramme, et qui montre bien que le café est un produit mondial qui met en jeu des acteurs, des lieux, des mobilités, à des échelles différentes avec des visions et des enjeux différents.</p> <p><b>Séance 3 : Généralisation sous la forme d'un croquis des pôles et flux mondiaux</b> Fiche de travail avec tableau statistiques : quelques questions simples de compréhension du tableau puis le transformer en un croquis avec reprise des règles de la cartographie (COLTE + différents figurés à utiliser).</p> <p><b>Séance 4 : L'explosion des échanges, pourquoi ?</b> Étude de documents du manuel. Localisation des points stratégiques.</p> <p><b>Séance 5 : Les FTN participent à la mondialisation : Étude de cas</b> Une FTN Starbucks, dossier de documents de leur manuel + sur le site de la firme. Lecture des documents et répondre à des questions présentant la firme, sa stratégie et ses conséquences.</p> <p><b>Séance 6 : Mise en perspective</b> Qu'est ce qu'une firme transnationale ? Leurs implantations mondiales avec documents du manuel. Leurs stratégies sous forme d'un organigramme avec carte des IDE.</p> <p><b>Séance 7 : Les contestations</b> Avec des exemples de paquets de café, la notion de contestation est abordée avec les altermondialistes, le commerce équitable.</p>	
<b>Commentaires</b>	Manuel utilisé : le Livre scolaire. Un peu long comme séquence mais le fait de poursuivre à partir d'un produit, sur une FTN et les contestations à travers ce même produit permet une continuité pour les élèves. C'est une première séquence de géographie dense avec de nombreuses notions mais aussi capacités notamment le croquis qui est le premier de l'année.	

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>LES MOBILITES HUMAINES</b>	Auteur(s) : Centre de Brécey
Insertion dans le programme et durée prévue	Partie I. Thème 3 : « Les mobilités humaines ». 3 Heures.	
Objectifs	Identifier et expliquer les mobilités humaines dans l'espace mondial. Donner un exemple d'une forme de mobilité qui participe au processus de mondialisation. En montrer les conséquences sur les territoires de départ et d'arrivée.	
Capacités travaillées	Localiser et situer (zones de départ et d'arrivée des migrants, cartes à différentes échelles) Décrire et expliquer les conséquences des migrations sur les espaces Rédiger un texte sur les conséquences des migrations touristiques à partir du schéma Hatier p 266 (en commun ou en autonomie).	
Déroulement	<p>Temps 1 :</p> <p>Etude de cas : Un espace touristique au Maghreb : Belin Port El Kantaoui p 212 ou Magnard Un espace touristique au Maghreb p 246 ou Hatier Port El Kantaoui.</p> <p>Temps 2 :</p> <p>Mise en perspective : les migrations touristiques dans le monde : Carte Hatier p 265 ou Magnard p 251 + Graphique sur l'origine des touristes Hatier p 254.          Rédiger un texte à partir d'un schéma.          Consigne : A partir du schéma, rédiger un texte sur les conséquences des migrations touristiques sur les territoires et les sociétés.          Soit en autonomie ou soit en commun : Etape 1 : Lecture du sujet (Quand ? Où ? Qui ? Quoi ? )          Etape 2 : Comprendre le schéma et relever les éléments dans un tableau (écrit intermédiaire).          Etape 3 : Rédiger en classe à partir des éléments du tableau.</p> <p>Temps 3 :</p> <p>Les autres migrations dans le monde : Le travail et les réfugiés politiques, climatiques... : Hatier doc 1 p 256 Caricature sur le détroit de Gibraltar + Les migrations des populations en Méditerranée doc 4 p 257.</p>	
Remarques éventuelles		

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>MIGRER DU MAGHREB VERS L'EUROPE</b>	Auteur : centre de St Lô
Insertion dans le programme, durée	Thème 3 Géographie : Les mobilités humaines = étude de cas « un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe »	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner un exemple de forme de migration qui participe au processus de mondialisation</li> <li>- Montrer les conséquences dans le territoire de départ et le territoire d'accueil</li> </ul>	
Capacités travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser un pays de départ et un pays d'arrivée</li> <li>- Situer économiquement les territoires en contact d'après un graphique</li> <li>- Identifier les motivations des acteurs de cette migration dans un texte</li> <li>- Décrire une photographie</li> </ul>	
Déroulement	<p>Séance 1 : Etude de cas = Travail sur un corpus documentaire + questions, pour arriver à un schéma/croquis de synthèse produit par l'élève et qui montre les flux, les caractéristiques économiques des pays et les acteurs (migrants, Etat, entreprises)</p> <p>Documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte du Maghreb + sud Europe (Espagne, Gibraltar)</li> <li>- Texte sur les motivations d'un migrant</li> <li>- Graphique des inégalités économiques et de développement (incluant Afrique sub-saharienne)</li> <li>- Photographie Western Union pour les remises</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="383 759 763 1273" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px;"> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid gray; margin-right: 5px;"></span> Nord</p> <p><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid gray; margin-right: 5px;"></span> Sud</p> <p> Remises et objets de consommation</p> <p> Réfugiés (ajout prof)</p> <p> Clandestins (ajout prof)</p> <p> Main d'œuvre</p> <p> Contrôle frontière</p> <p> transit</p> </div> <div data-bbox="801 759 1827 1273" style="margin-left: 20px;"> </div> </div>	
Remarques éventuelles		



4 <sup>ème</sup> Géographie	<b>Les mobilités humaines</b>	Auteur : Chauvin Stephane Adresse e-mail : stephane.chauvin@ac-caen.fr Etablissement : Clg les provinces 50 100 CHERBOURG OCTEVILLE
Insertion dans le programme et durée prévue	Le chapitre sur les mobilités humaines arrive en fin de première partie de géographie. Il met en évidence un nouvel attribut de la mondialisation qui repose sur la mobilité des hommes à l'échelle mondiale, cette mobilité pouvant être motivée par des raisons totalement différentes, la recherche de meilleures conditions de vie avec les flux migratoires ou la recherche du plaisir avec les flux touristiques. J'ai ici choisi d'étudier les flux migratoires, le tourisme étant déjà une notion abordée dans les programmes de 6 <sup>ème</sup> et de 5 <sup>ème</sup> . La mise en perspective cartographique à la fin du chapitre doit néanmoins intégrer les espaces et les flux touristiques.	
Objectifs	Montrer que la mondialisation s'accompagne d'un accroissement de tous les types de flux et notamment les flux d'hommes. Etudier l'impact de ces déplacements de population sur les pays de départ et d'arrivée.	
Capacités travaillées	<p><b>Localiser et situer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principales zones de départ et d'arrivée des migrants sur un planisphère.</li> <li>- Les espaces touristiques majeurs et les grands flux du tourisme mondial.</li> </ul> <p><b>Décrire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les effets de ces déplacements de population sur les pays de départ et d'arrivée.</li> </ul>	
Déroulement	<p style="text-align: center;"><b>1. <u>Les différentes formes de mobilité humaine</u></b></p> <p><b>Séance 1 (0,30 H) : Quelles sont les différentes formes de mobilité humaine ?</b> J'ai volontairement commencé par une approche globale des mobilités humaines en partant de deux courbes, une sur la croissance des migrations internationales et l'autre sur l'essor du tourisme international depuis 1980. Le questionnement porte sur les types de personnes concernées par ces flux, leurs motivations pour se déplacer, l'importance et l'évolution de ces flux.</p> <p style="text-align: center;"><b>2. <u>Etude d'un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe.</u></b></p> <p><b>Séance 2 (2H00) :</b> L'étude se fait à partir du trajet d'un migrant nommé Salomon, son périple a été retracé par le journaliste Jean Paul Mari dans le Nouvel Observateur... Il est aussi possible de compléter ce récit par des vidéos sur l'arrivée des migrants sur l'île de Lampedusa. Diplômé d'agriculture, Salomon quitte l'Erythrée (où le gouvernement l'oblige à être garde frontière) pour partir vers la Libye à travers le Sahara, la Libye n'étant qu'un pays de transit vers l'Italie (l'île de Lampedusa) où le journaliste l'a retrouvé. Salomon s'inscrit donc de ce grand mouvement de migrations transsahariennes renforcé à l'époque par la migration des Tunisiens après la révolution de Jasmin. Remarque : J'ai considéré l'espace géographique du Maghreb au sens large, c'est-à-dire l'Union des pays du Maghreb Arabe qui intègre la Mauritanie et la Libye.</p>	

Dérroulement	<p>Cette séance s'organise autour de plusieurs activités.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture d'extraits du récit fait par le journaliste sur le périple de Salomon.</li> <li>- Tracé des différentes étapes du périple sur une carte avec une légende mettant en évidence la difficulté et la dangerosité d'un tel périple.</li> <li>- Visionnage de vidéos (extraits de journaux télévisés) sur l'arrivée des migrants à Lampedusa et les mesures prises par les autorités italiennes.</li> <li>- Etude de l'impact de ce courant migratoire à différentes échelles : <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur les habitants de l'île Lampedusa : problèmes d'approvisionnement et de gestion de cet afflux d'immigrés, augmentation des tensions avec la population locale...</li> <li>- sur les décisions prises par le gouvernement italien pour gérer ces flux : mise en place de camps de réfugiés dispersés en Italie...</li> <li>- sur la position des pays membres de l'espace Schengen face à ces migrations : le renforcement des contrôles et des surveillances aux limites de l'espace Schengen, les politiques de reconduite aux frontières...</li> </ul> </li> <li>- Comparaison à l'oral avec le cas de Cherbourg, un espace frontalier de l'espace Schengen.</li> </ul> <p><b>3. <u>Les flux migratoires et touristiques dans le monde. (1H)</u></b></p> <p>La difficulté réside, non pas dans la mise en perspective sur les flux migratoires (car nous avons fait une étude de cas), mais sur la localisation des espaces et des flux touristiques dans le monde qui n'ont pas été étudiés.</p> <p>Cette mise en perspective consiste à réaliser un croquis à l'échelle mondiale... Afin que l'exercice ne se résume pas à un transfert des informations d'une carte à une autre, j'ai listé toutes les informations à cartographier sous forme de tableau (les zones d'émigration, les zones d'immigration, les principaux flux migratoires, les espaces touristiques majeurs, les principaux flux touristiques) et j'ai demandé aux élèves de passer du tableau à la carte, la légende ayant été élaborée avec les élèves. Cet exercice de « transcodage » demande aux élèves d'utiliser leurs connaissances en matière de repérage à l'échelle mondiale. Je leur ai aussi donné un outil pour aider à identifier les grands ensembles mondiaux en utilisant les continents, les points cardinaux ou les grands Etats.</p>
Commentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La difficulté réside dans le fait que nous devons évoquer les flux migratoires et touristiques alors nous ne faisons qu'une étude de cas.</li> <li>- Partir du récit d'un migrant est notamment intéressant pour travailler la capacité « raconter » que l'on retrouve à plusieurs reprises dans le programme d'histoire notamment sur les traites négrières.</li> </ul>

4ème GEOGRAPHIE	<b>Les Lieux de commandement</b>	Auteur : centre de Brécey
Insertion dans le programme	Dernier thème de la 1ère partie sur la mondialisation à l'échelle mondiale avant la partie II sur les territoires de la mondialisation. Séquence de 3 heures	
Objectifs	Les grandes métropoles sont des centres décisionnels majeurs qui concentrent : pouvoir économique, pouvoir financier, pouvoir culturel, pouvoir politique, pouvoir technologique	
Capacités travaillées	<p>- Décrire et expliquer ce qu'est une métropole mondiale à partir d'un exemple (Tokyo, Japon)  - Localiser les grandes métropoles mondiales et les pays où elles se situent</p> <p>Socle commun : domaines de compétences en jeu  [1.2] rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données  [5.1] avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace  [5.3] lire et manipuler différents langages : textes – graphiques – cartes – images</p>	
Déroulement	<p><b>Séance 1 : étude de cas : Tokyo</b>  Etude menée à partir de documents du manuel Hatier [5.3]  <input type="checkbox"/> Doc. 1 p. 274 – Tokyo : un centre de l'économie mondiale (texte)  <input type="checkbox"/> Doc. 1 p. 276 – La baie de Tokyo (carte)  <input type="checkbox"/> Doc. 2 p. 276 – Le trafic de la baie de Tokyo (tableau)  <input type="checkbox"/> Doc. 4 p. 277 – La Shinkansen à Tokyo (photo 2008)</p> <p>Compléter un croquis de Tokyo et la mégapole japonaise (localisation)  Rédiger un paragraphe de 10 lignes montrant que Tokyo est une métropole mondiale reliée au reste du monde.</p> <p><b>Séance 2 :</b>  1. ½ h : <b>reprise du paragraphe</b> [1.2]  2. ½ h : <b>mise en perspective</b> en 2 axes  I. Quels pouvoirs concentrent les métropoles ? (cf. objectifs)  II. Quels sont les différents lieux de pouvoir dans une métropole ?  Exemple de Londres</p> <p><b>Séance 3 : réalisation d'un croquis localisant les grandes métropoles mondiales</b> [5.1]  Planisphère à distribuer (croquis, légende et titre à élaborer)  - En Asie : Tokyo (et mégapole japonaise), Shanghai, Singapour  - En Europe : Paris, Londres (mégapole européenne)  - En Amérique du Nord : New York (et mégapole américaine), Los Angeles  - Flux entre les grandes métropoles en termes d'informations, de capitaux et de marchandises</p> <p>Le croquis fera l'objet d'une évaluation (cf tâche intermédiaire, séance 1)</p>	

4 <sup>ème</sup> GÉOGRAPHIE	<b>Les lieux de commandement : Tokyo</b>	Auteurs : centre de Cabourg
Insertion dans le programme et durée prévue	<p>La séquence intervient dans le cadre de l'étude des lieux de commandement, après le chapitre sur les mobilités humaines.</p> <p>Une transition entre les deux est faite au moyen d'une courte séquence vidéo qui permet de passer de la notion de flux à celle de métropoles mondiales : <i>une publicité pour l'aéroport de Tokyo où l'on suit une flèche bleue à travers certaines des grandes métropoles mondiales.</i></p> <p>La séquence est prévue pour une durée de 2H (transition non comprise).</p>	
Objectifs	Présenter Tôkyô dans la mégalopole japonaise afin de définir la notion de lieu de commandement puis élargir l'échelle aux grandes métropoles mondiales avant de finir la séquence en montrant toute la complexité d'une métropole marquée par la mondialisation et pourtant capable de renforcer ses particularités régionales et même d'exporter sa culture à travers le monde.	
Capacités travaillées	<p>Décrire et expliquer ce qu'est une métropole mondiale à partir de l'exemple de Tôkyô.</p> <p>Localiser les grandes métropoles mondiales et les pays où elles se situent.</p>	
Déroulement	<p><b>Séance 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La séquence commence avec un extrait de <i>Lost in Translation</i> de Sofia Coppola (1min05 à 1min33 puis après les réponses des élèves en guise de réponse 1min34 à 2min12) Des questions de <b>localisation</b> sont posées aux élèves qui pensent en premier lieu à une ville nord américaine avant de trouver Tôkyô et de saisir ainsi un des aspects de la mondialisation par l'uniformisation.</li> <li>- A l'aide d'un planisphère, les élèves placent Tôkyô sur la carte du monde.</li> <li>- Ils se répartissent ensuite en groupes de 2 à 4 (3 sujets différents, dans l'idéal 2 groupes par sujet minimum) pour un travail de description et d'explication à l'aide d'un ensemble documentaire correspondant à <u>trois grands thèmes</u> de la notion de métropole mondiale :</li> </ul> <p><b>Tôkyô, pôle économique et financier :</b> <b>texte</b> 3 p226 du manuel Belin issu de Philippe Pelletier, <i>Atlas du Japon, édition Autrement</i>, 2008, <b>photo</b> du quartier de Shinjuku du manuel Belin (doc 4 p227), <b>photo</b> de la bourse de Tokyo du manuel Bordas (doc 7 p280)</p> <p><b>Tôkyô, cœur d'un réseau de communication :</b> <b>Photo</b> du Shinkansen 1 p278 du manuel Bordas, <b>Photo</b> du port de Tokyo, 3 p279 du manuel Bordas, <b>texte</b> 4p229 du manuel Belin sur les moyens de transports à Tokyo, <b>tableau</b> sur le trafic de la baie de Tokyo du manuel Hatier (doc 2 p 276)</p> <p><b>Tôkyô, centre politique :</b> <b>texte</b> 4 p259 du manuel Hachette issu de l'article de Jean-François Sabouret « Tokyo, le pouvoir centralisé », dans <i>Villes mondiales les nouveaux lieux de pouvoir</i>, hors-série de Sciences humaines, <b>photo</b> de la réunion du G20 de 2008 sur le climat à Tokyo.</p> <p>À l'issue de leur temps de préparation (20-30min) les élèves doivent avoir écrit une phrase expliquant que Tôkyô correspond bien à l'aspect d'une métropole mondiale qui leur est donné. Ils présentent ensuite cette préparation à l'oral en justifiant leur affirmation.</p>	

- La reprise à l'oral permet de réaliser une trace écrite correspondant aux trois phrases données par les élèves qui définissent la métropole mondiale comme lieu de commandement et acteur de la mondialisation. Sa formalisation prend la forme d'un schéma explicatif réalisé à l'avance et distribué aux élèves, comprenant en son centre la notion clé du chapitre et tout autour les emplacements des phrases des élèves pour en accélérer la prise de note (10min max)

**Séance 2 :**

- La séquence poursuit la mise en perspective de la notion de métropole mondiale **en situant** Tôkyô par rapport aux autres métropoles. Les élèves reprennent le planisphère de la séance 1 pour le compléter à l'aide d'une légende qui attire l'attention sur les métropoles des pays émergents. (30-40 min)
- La fin de la séquence doit introduire la notion de complexité de l'uniformisation des métropoles mondiales liées à mondialisation à l'aide d'un diaporama :  
Ce diaporama propose 3 photographies issues de galeries de photos de Tôkyô sur internet comme par exemple la sélection suivante :

Photo 1 : Le jardin national **Shinjuku Gyoen**

Photo 2 : **Sensō-ji**, un temple bouddhiste situé sur le quartier d'Asakusa

Photo 3 : Le palais de Tôkyô

On interroge à nouveau les élèves sur le lieu où l'on se trouve (réponses attendues : tout sauf une métropole mondiale)

Les photographies apparaissent ensuite autour d'un plan de la ville qui met bien en valeur ce mélange de modernité et de culture traditionnelle propre à Tokyo (celui de Philippe Pelletier, *Atlas du Japon, édition Autrement, 2008* repris dans le manuel Belin p. 226 par exemple). L'objectif étant de montrer que malgré l'uniformisation des métropoles par la mondialisation, Tôkyô parvient à conserver ses particularités culturelles et même à les renforcer et à les exporter. On traite ainsi (du moins, en partie) la question de la mondialisation et de la diversité culturelle du bloc III thème 1. La trace écrite (10min max) vient clore cette étude (éventuellement l'étude du doc 5 p227 du manuel Belin sur Tôkyô et la culture mondiale peut permettre de la rédiger plus facilement avec les élèves).

Remarques

Évaluation à l'aide d'un planisphère des métropoles mondiales et de quelques questions de cours pour ne pas perdre trop de temps après cette séquence achevée (si tout se passe bien) en 2H.

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>LES LIEUX DE COMMANDEMENT : TOKYO</b>				Auteur(s) : Centre d'Evrecy																																					
Insertion dans le programme durée	4 <sup>ème</sup> thème du bloc 1 de géo après avoir traité les espaces majeurs de production et d'échanges ; les échanges de marchandises et les mobilités humaines																																									
Objectifs	Problématique : Qu'est-ce qu'une métropole mondiale ? Quel rôle joue-telle dans la mondialisation ? Compléter un tableau à l'aide de documents Rédiger un bilan Compléter une carte des grandes métropoles mondiales																																									
Capacités travaillées	Localiser – décrire - Raconter																																									
Déroulement	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photographie d'une grande métropole (Paris, Hatier p 281)</li> <li>- Relever les aspects culturels, économiques, les liens avec le monde : quels sont les bâtiments visibles ? A quoi servent-ils ?</li> <li>- Comment appelle-t-on ce type de ville ? Une métropole</li> </ul> <p><b>I – Etude de cas</b> : Tokyo, un lieu de commandement mondial          Carte p 226 Belin          Localiser Tokyo (continent, pays).          Compléter le tableau à l'aide des documents et de la définition de métropole (ci-dessous) :</p> <p>Métropole : une ville concentrant de multiples fonctions de commandement (économiques, financières, politiques, culturelles, scientifiques...).</p> <table border="1" data-bbox="347 906 1574 1145"> <thead> <tr> <th></th> <th>Pouvoir économique</th> <th>Pouvoir financier</th> <th>Pouvoir politique</th> <th>Pouvoir culturel</th> <th>Pouvoir scientifique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Doc.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Doc.2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Doc.3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Doc.4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Doc.5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Doc.1 = doc.1 p 274 Tokyo, un centre de l'économie mondiale (Hatier)          Doc.2 = doc.1 p.226 Les lieux de pouvoir à Tokyo (Belin)          Doc.3 = doc.5 p.227 Tokyo et la culture mondiale (Belin)          Doc.4 = doc.3 p.275 Les quartiers d'affaires de Tokyo (Hatier)          Doc.5 = doc.4 p.275 La cité scientifique de Tsubuka (Hatier)</p>							Pouvoir économique	Pouvoir financier	Pouvoir politique	Pouvoir culturel	Pouvoir scientifique	Doc.1						Doc.2						Doc.3						Doc.4						Doc.5					
	Pouvoir économique	Pouvoir financier	Pouvoir politique	Pouvoir culturel	Pouvoir scientifique																																					
Doc.1																																										
Doc.2																																										
Doc.3																																										
Doc.4																																										
Doc.5																																										

	<p><b>Bilan de l'EDC :</b>  Objectif = Les élèves doivent trouver les titres des parties A et B qui n'ont pas été donnés et qui correspondent au plan du bilan.  <i>Montrer que Tokyo est un lieu de commandement mondial.</i></p> <p>Une phrase d'introduction : localisation (réponse à la question 1)  A – Les pouvoirs d'une métropole  B – Les liens avec le monde</p> <p><b><u>II – Les grandes métropoles organisent le monde</u></b></p> <p>Carte p 230-231 (Belin) Les lieux de commandement + fond de carte à distribuer aux élèves</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Placer les 10 premières métropoles mondiales sur un fond de carte.</li> <li>2) Indiquer le nom des pays où sont situées ces métropoles.</li> <li>3) Où sont situées les trois principales mégalopoles mondiales ? Les placer.</li> <li>4) Quelles relations ces mégalopoles ont-elles entre elles ?</li> </ol> <p>Elles appartiennent à la Triade ; elles ont des relations matérielles (échanges de marchandises, flux aériens...) et immatérielles (flux d'info : Internet, de capitaux : grandes bourses).</p>
Remarques éventuelles	

Géographie 4 <sup>ème</sup>	<b>Les entreprises transnationales</b>	Auteur :Jean-Marie Siéper Adresse e-mail : jean-marie.sieper@ac-caen.fr Etablissement : collège Laplace - Lisieux
Insertion dans le programme et durée prévue	Thème 4 du chapitre I de géographie : des échanges à la dimension du monde. Durée prévue : 3h	
Objectifs	Outre les objectifs de connaissances liés au thème, il s'agit surtout de réaliser un schéma bilan et de synthèse pouvant servir de trace écrite.	
Capacités travaillées	En plus des capacités habituelles, les règles du langage cartographique sont revues et précisées.	
Déroulement	<p><b>Séance 1 : étude de cas</b> L'étude de cas choisie concerne l'entreprise H&amp;M (manuel Belin p.234 à 237). A partir des documents du manuel, les élèves relèvent des informations dans un schéma fléché qui présente la fiche d'identité de l'entreprise, la fabrication des produits, la vente avec la logistique et la stratégie marketing de l'entreprise.</p> <p><b>Séances 2 et 3 : bilan et mise en perspective (voir le schéma dans la partie générale ; partie sur la mise en perspective)</b> Pour amorcer la mise en perspective, les élèves doivent montrer que la stratégie d'H&amp;M en fait un acteur de la mondialisation. La plupart des élèves ont choisi la forme graphique et, à partir de quelques productions, la classe élabore un schéma de synthèse commun. La mise en perspective ainsi amorcée, les élèves relèvent quelques éléments généraux concernant les FTN à partir du manuel et de quelques documents (surtout des tableaux statistiques) proposés par le professeur. Les élèves confrontent ensuite ce qu'ils ont retenu sur les FTN avec le schéma élaboré précédemment et proposent quelques ajouts pour obtenir un schéma de synthèse dépassant ainsi un exemple précis mais pouvant correspondre à une situation générale.</p> <p>Pour terminer le travail sur ce thème, une dernière activité "Peut-on faire reculer une multinationale ?" (Belin p.244) permet d'aborder "les questions sur la mondialisation", thème difficile à traiter isolément, surtout vu l'horaire contraignant.</p>	
Commentaires	L'intérêt du travail repose essentiellement sur l'élaboration du schéma de synthèse. Il nécessite une véritable réflexion de la part des élèves qui, en fin de ce premier chapitre de géographie, maîtrisent de façon satisfaisante les codes cartographiques. Le schéma permet également une autre forme de trace écrite à retenir par les élèves.	



4ème Géographie	<b>Une firme transnationale : IKEA</b>	Auteur : centre de Cabourg
Insertion dans le programme et durée prévue	Partie I, thème 4 Etude d'une firme transnationale, 3h30/4h, début du deuxième trimestre.	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer l'importance des FTN dans le monde à différentes échelles d'action.</li> <li>- IKEA, une image et une stratégie originales ?</li> </ul>	
Capacités travaillées	Décrire et expliquer (implantation IKEA Fleury-sur-Orne). Localiser, situer et nommer (les implantations en France et en Europe). Réaliser un croquis (implantations mondiales)	
Déroulement	<p><b>Séance 1.</b>  <b>Etude de cas sur 3 ou 2,5 séances :</b>          Une des publicités pour l'implantation de l'IKEA de Fleury-sur-Orne sert d'accroche, d'abord présentée sans le texte puis avec.          Ensuite développement à partir de carte de la région caennaise à plusieurs échelles pour comprendre la notion d'aire de chalandise et donc de la place des échelles dans la stratégie d'une entreprise.</p> <p><b>Séance 2.</b>          Carte évolutive des implantations en France et en Europe, travail en autonomie ou en groupe avec des questions écrites. Préparation de la séance suivante à l'aide d'un texte (manuel Hachette 2011, document 4 p.271) ou de Vidéos (vidéos <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AyQ6ro3e9SI&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=AyQ6ro3e9SI&amp;feature=related</a> puis Ikea lway 2 à 5 sur ce même site), documents qui mettent en avant le rôle original ou ordinaire qu'entretient IKEA avec la mondialisation.</p> <p><b>Séance 3.</b>          Réalisation d'un croquis (sur un planisphère à projection polaire, vierge) à partir de deux tableaux de chiffres (magasins et fournisseurs IKEA dans le monde, chiffres obtenus dans le dernier rapport sur le développement durable fourni sur le site IKEA).</p> <p><b>Séance 4.</b>  <b>Mise en perspective</b>, comparaison avec la stratégie de la FTN Apple.</p>	