

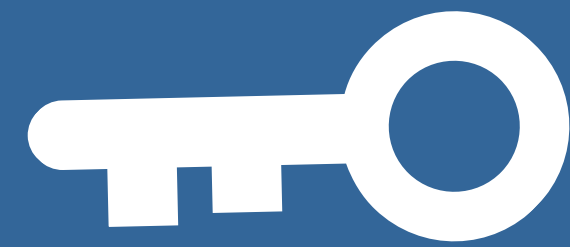
L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ HGGSP EST UNE OPPORTUNITÉ POUR...

acquérir

méthodologie

déployer

pluridisciplinarité



liberté
pédagogique

Interroger et
pratiquer

intégrer

logique -3 +3



INSCRIRE CET ENSEIGNEMENT DANS UNE VARIÉTÉ DE DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Des capacités et des méthodes travaillées dans l'enseignement commun d'HG

Des capacités et des méthodes à conforter :

- Analyser
- interroger
- Confronter
- Critiquer
- Se documenter
- Rechercher
- Résumer
- Synthétiser
- Travailler en autonomie
- S'engager
- Élaborer des projets
- Écrire
- Dire
- Argumenter
- Organiser
- Exposer
- Collaborer
- Etc.

Des capacités utiles à la réussite des études dans le supérieur

Mobiliser des pratiques de classe différentes

- Ouvrir les cours aux controverses et débats
- Développer les pratiques collaboratives
- Diversifier et différencier les apprentissages
- Accompagner une démarche de recherche et de projet
- Développer l'autonomie
- Varier les situations et développer les pratiques langagières

UNE
TRANSITION
VERS LE
SUPÉRIEUR



INSCRIRE CET ENSEIGNEMENT DANS UNE VARIÉTÉ DE DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES



UNE
TRANSITION
VERS LE
SUPÉRIEUR



- Ouvrir les cours aux controverses et débats
- Développer les pratiques collaboratives
- Diversifier et différencier les apprentissages
- Accompagner une démarche de recherche et de projet
- Développer l'autonomie
- Varier les situations et développer les pratiques langagières



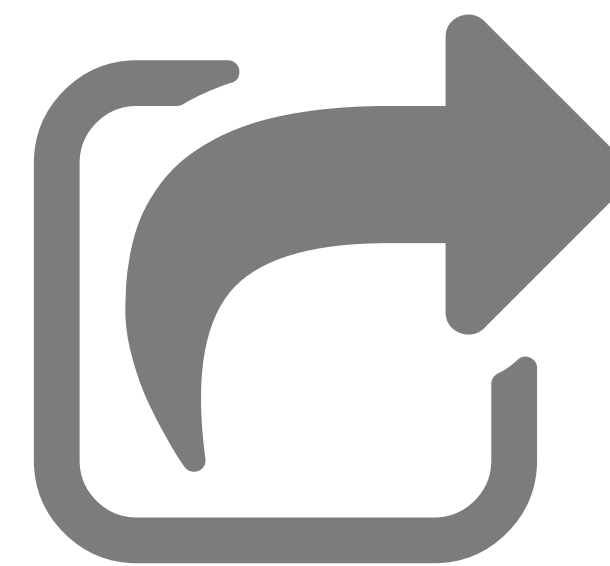
Des pratiques
professionnelles
transformées



Ambition de développer un
travail collectif et collaboratif
des enseignants

Analyser le travail
enseignant :

- Co-observation
- Auto confrontation
- *Lesson studies*
- etc.



Vers une
organisation
apprenante ?





2. Capacités et diversité pédagogique

DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

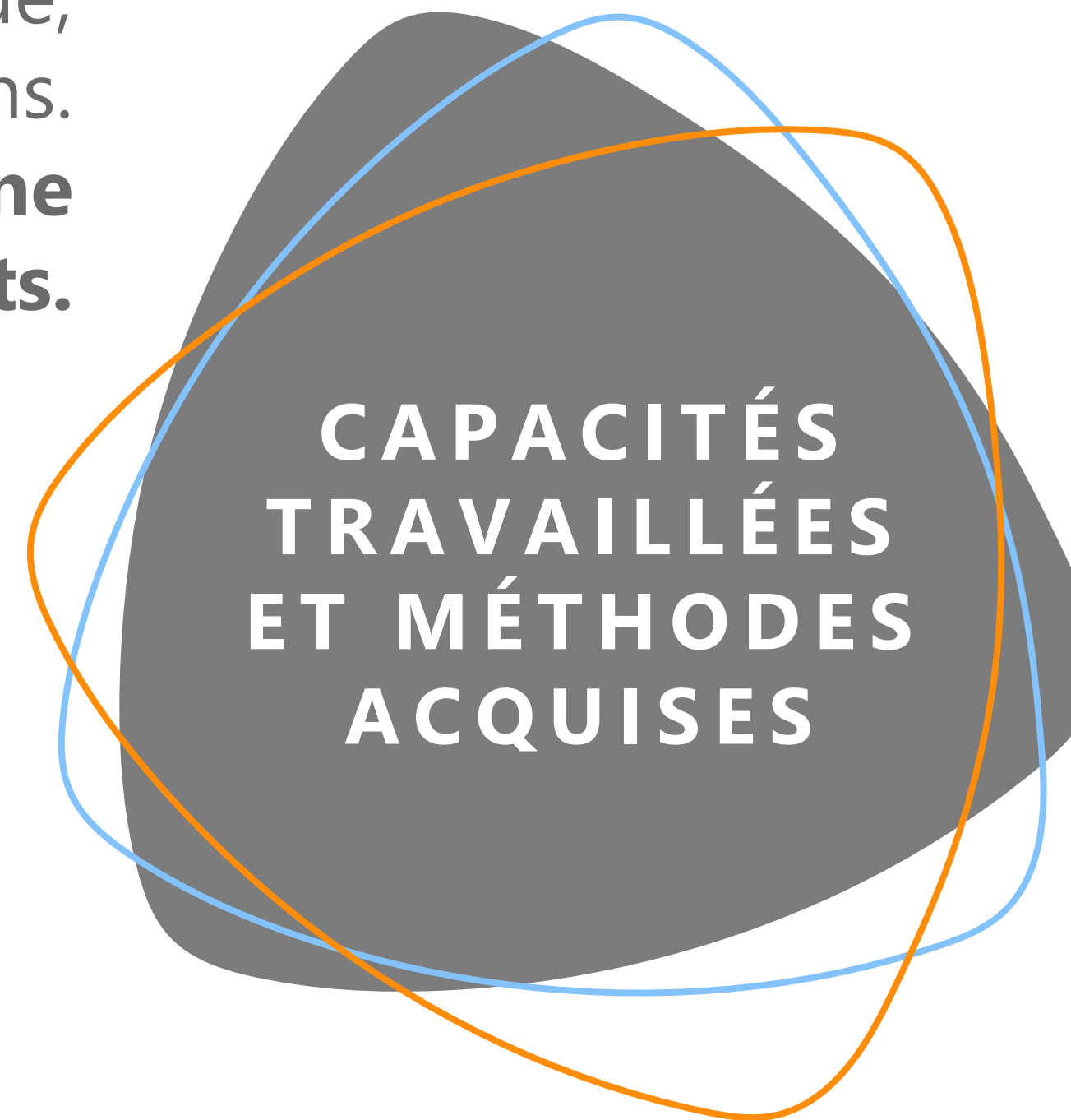
**!/ ** En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

**!/ ** En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

**!/ ** En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.



DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

**!/ ** En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

**!/ ** En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

**!/ ** En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.

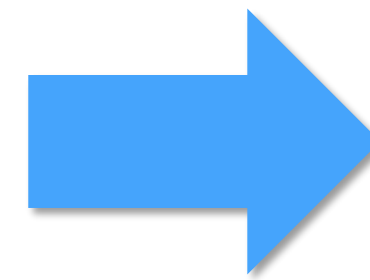


AUTONOMIE ET TRAVAIL INDIVIDUEL

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

Une autonomie à construire

- Une autonomie plurielle : sociale, organisationnelle et cognitive
- La capacité à prendre en charge son apprentissage



Des conditions d'autonomie à penser et à mettre en œuvre

- Un contexte d'apprentissage
- Des formes de travail
- Des temps d'autonomie
- Des espaces d'autonomie
- Des outils

Accompagner l'autonomie en classe pour construire l'autonomie hors la classe



DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

**!/ ** En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

**!/ ** En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.

CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

→ la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

**!/ ** En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.



SE DOCUMENTER

Une progressivité dans les apprentissages et la méthodologie à acquérir

travail de documentation guidé

documentation autonome des élèves

Se questionner,
élaborer un projet
Définir l'objet de la recherche

Se documenter
Curiosité intellectuelle
Goût pour la recherche

Garder une trace
Rendre compte de la
recherche
Fiche lecture

Se questionner
Définir la méthodologie
de recherche

Rechercher,
sélectionner et
évaluer la
documentation

S'approprier l'information
avec une approche critique

Accompagner l'apprentissage par le professeur de spécialité et le professeur documentaliste

DES CAPACITÉS ET MÉTHODES QUI GUIDENT LES CHOIX PÉDAGOGIQUES ET LES PRATIQUES DE CLASSE...

ANALYSER, INTERROGER, ADOPTER UNE DÉMARCHE RÉFLEXIVE

- capacités d'analyse et de réflexion
- confronter les points de vue,
- poser des questions.

**!/ ** En terminale, exposer en pleine autonomie ces éléments.

SE DOCUMENTER

→ **compétence fondamentale pour la réussite dans le supérieur**

- travail guidé par professeur doc
- accompagne méthodiquement dans sa recherche de sources ou d'information (Internet)
- fiche de lecture

**!/ ** En terminale, place + grande à la documentation en autonomie.



CAPACITÉS
TRAVAILLÉES
ET MÉTHODES
ACQUISES

TRAVAILLER DE MANIÈRE AUTONOME

- la spécialité demande une **part plus grande de travail individuel** / préparer à la poursuite des études.

S'EXPRIMER À L'ORAL

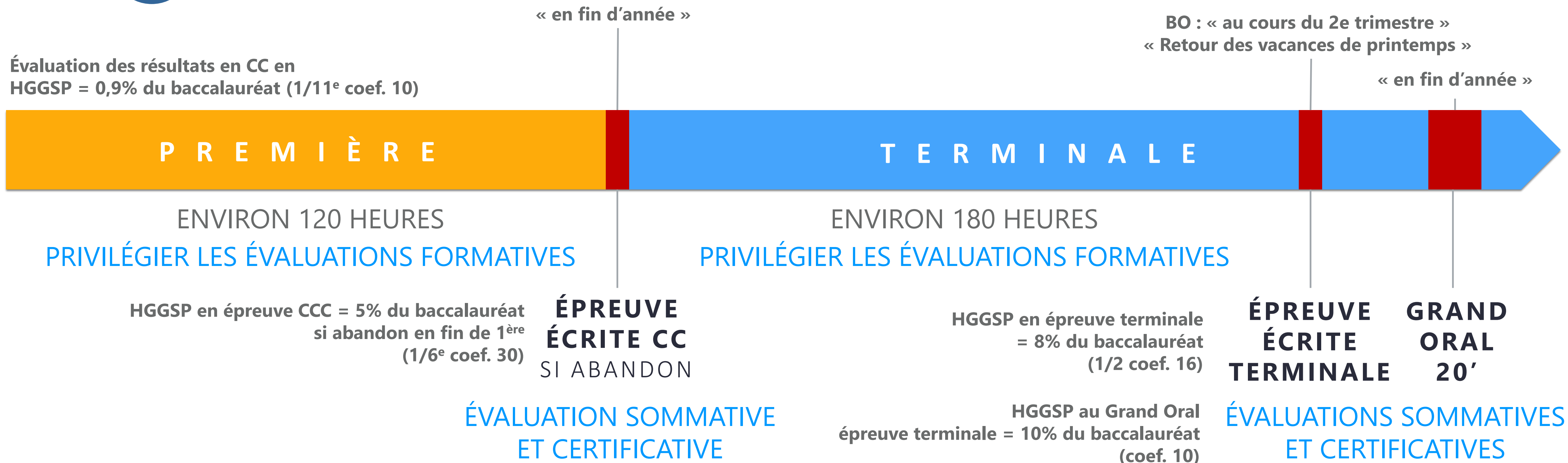
- développer une expression orale construite et argumentée
- prise de parole en cours exposés individuels et collectifs
- prise de parole régulière, structurée et pertinente

**!/ ** En terminale, prise de la parole + plus longue / se préparer à l'épreuve orale du Bac.





Modalités pédagogiques, évaluations et organisation du programme



« L'épreuve orale repose sur la **présentation d'un projet préparé dès la classe de première** par l'élève. »

Source : MEN, 14 janvier 2019.

<http://www.education.gouv.fr/cid126438/baccalaureat-2021-tremplin-pour-reussite.html>





« Une épreuve obligatoire orale terminale de vingt minutes (20') est préparée pendant le cycle terminal. Elle porte sur un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par le candidat. »

B.O. n°29 du 19 juillet 2018

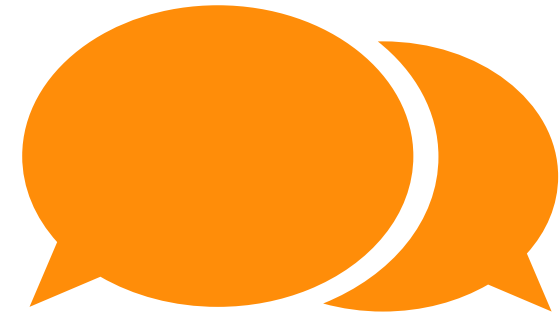


S'EXPRIMER À L'ORAL



L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE : UNE ÉPREUVE PRÉPARÉE SUR DEUX ANS

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE



« **S'exprimer à l'oral** : La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. » *Programmes HGGSP*

« L'aisance à l'oral constitue un **marqueur social**, il convient justement d'offrir à tous les élèves l'acquisition de cette compétence. »

MEN, En route vers le baccalauréat 2021



DU TEMPS POUR...



- maîtriser les capacités orales et habilités de communication, etc.
- travailler en classe, comme n'importe quel apprentissage de l'école au lycée.
- créer et multiplier des situations langagières orales dans l'ordinaire de la classe.



L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances** acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

- un oral pour penser

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« **un échange** à partir de ce projet permettant d'évaluer la capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

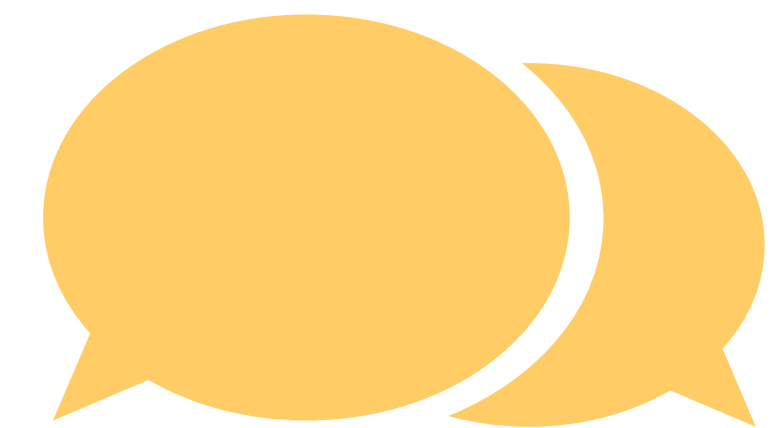
- un oral pour chercher, confronter, argumenter

L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE
Des capacités langagières multiples à construire

- un oral pour objectiver, verbaliser, de réflexivité

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser ...** »



- un oral pour communiquer, restituer

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« la **présentation du projet**, adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. »



STRUCTURE DE CHAQUE THÈME DU PROGRAMME

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE

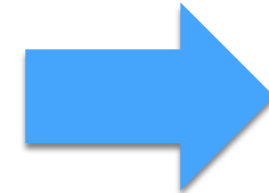
✓ Observation critique d'une situation actuelle pour dégager les enjeux du thème



Se questionner

- **Un oral pour penser**

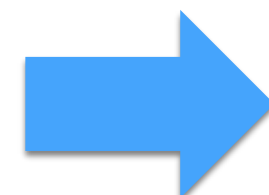
✓ Étude du thème selon deux axes avec une problématique au carrefour des champs disciplinaires et des jalons définis pour leur mise en œuvre



Des pratiques collaboratives / des interactions langagières pour étudier des documents et construire des corpus docu.

- **Un oral pour chercher, échanger**

✓ Application sur un objet de travail conclusif, des connaissances et les méthodes acquises antérieurement.



Présentation conduite par le professeur

Des exposés, des présentations par les élèves.

- **Un oral pour communiquer, restituer**

Des pratiques pour réinvestir les connaissances et enrichir les argumentations.

- **Un oral pour confronter et argumenter**

Récapituler, réaliser des bilans de savoir...

- **Un oral pour objectiver, verbaliser, un outil de réflexivité**



- **S'approprier les débats : la cartographie des controverses**

**FORCCAST**

Formation par la Cartographie de Controverses à l'analyse des sciences et des techniques



Les activités de Forccast sont fondées sur un courant de recherche qui analyse les rapports entre science, technologie et société (STS). L'ambition du programme est de former à l'exploration des controverses contemporaines

<http://controverses.org>

Objectif : se repérer dans la complexité des discours médiatiques et scientifiques. Représenter et analyser tous les éléments divergents ou contradictoires d'un débat.

Définition d'une controverse



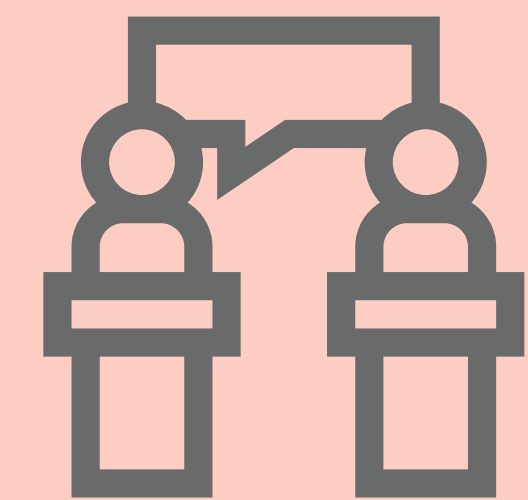
Explorer

Étudier la controverse à partir d'un corpus documentaire, mener des recherches



Contribuer

Identifier les acteurs et leurs points de vue, rendre compte de la controverse, créer des contenus numériques



Débattre

Dans des simulations réalistes de situations de négociations et/ou de décision collective

Epreuve orale du DNB

Cette épreuve orale est une **soutenance** : elle a pour objet **d'évaluer la capacité du candidat à exposer les compétences et connaissances qu'il a acquises.**

Extrait Bulletin officiel n° 1 du 4 janvier 2018

Un enseignement transversal

Apports des autres disciplines en terme de pratiques ou d'approches : le rôle de la communication, la place du corps, de la respiration, des émotions...



La soutenance des TPE

« Une **soutenance** orale en deux temps au cours duquel il présente le travail réalisé ;
et un temps d'entretien au cours duquel il est interrogé sur sa contribution personnelle. »

Extrait de Bulletin officiel n°41 10 novembre 2005

Les oraux dans le supérieur

Exemple à Sciences po : **art oratoire** / se former à la prise de parole en public ; cartographie des controverses.

