

## L'iconographie du roi de France, de François Ier à Louis XIV

**Document 1 : *L'unité de l'État, symbole du bon gouvernement***, peinture de la galerie François Ier du château de Fontainebleau, par Rosso Fiorentino, XVI<sup>e</sup> siècle.



**Document 2 : quelques portraits royaux**

⇒ **Naviguer sur le site de l'Histoire par l'image** pour trouver le portrait de :

- François Ier, Roi de France, portrait de Jean Clouet (1480-1541)
- Henri IV s'appuyant sur la religion pour donner la paix à la France, peinture anonyme, huile du bois, Musée national du château de Pau, fin XVI<sup>e</sup> siècle
- Louis XIV vêtu à la romaine, couronné par la Victoire devant une vue de la ville de Maestricht en 1673, Pierre Mignard (1612 – 1695)

**Document 3 : la symbolique des rois**



Détail du château de Chambord avec la salamandre

*Louis XIV en Jupiter vainqueur de la Fronde*, Charles Poerson, 1654



Document 4 : *Le Camp du drap d'or*, Friedrich Bouterwek, 1545. Huile sur toile postérieure à l'entrevue, sise le 7 juin 1520. **Reproduction visible sur le site de la B.N.F.**  
[http://expositions.bnf.fr/francoisler/grand/fra\\_002.htm](http://expositions.bnf.fr/francoisler/grand/fra_002.htm)

**1. Quels indices iconographiques montrent que le Roi incarne la grandeur de l'État ?**

**2. D'après vos connaissances, la réalité du règne de François Ier, de Henri IV et de Louis XIV confirme-t-elle cette grandeur ?**