

Le roi, la religion, l'État Rex, fides, lex

Document 1 : chronologie des guerres de religion

Document 2 : le massacre de la Saint-Barthélemy, François Dubois, vers 1572-1584, Musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Document 3 : *Representation au naturel comme le Roy tres-chrestien Henry III. Roy de France et de Navarre touche les escrouelles*, estampe de Pierre Frens

Document 3 : La France de l'Edit de Nantes



Document 4 : la chapelle royale de Versailles



Document 5 : Extrait de Alexandre Maral, « Pouvoir et religion à la chapelle royale de Versailles sous Louis XIV », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], | 2005, mis en ligne le 05 janvier 2007

Ainsi, Louis XIV fut continuellement l'objet d'une véritable mise en scène comme roi très chrétien, « évêque du dehors », pour reprendre une expression consacrée, appliquée pour la première fois à l'empereur Constantin. C'est en effet en vertu de son sacre que le roi occupait une place tout à fait particulière, tant dans le système politique français, et même européen, que dans la société chrétienne et la hiérarchie ecclésiastique. Tout un ensemble de rites et de cérémonies furent mis en œuvre à Versailles pour confirmer et signifier cette place si particulière. Quelques gestes significatifs concernant le roi associaient des objets et des insignes du pouvoir ecclésiastique dans sa dimension culturelle. Que le souverain fût appelé à faire usage des attributs d'un pouvoir essentiellement sacré était lourd de significations.

Document 6 : La première dragonnade en Poitou

En 1681, la première dragonnade est expérimentée en Poitou à l'initiative de l'intendant René de Marillac (intendant du Poitou de 1677 à janvier 1682), encouragé sans doute par Louvois.

Louvois lui ayant envoyé un régiment de cavalerie pour ses quartiers d'hiver, Marillac les loge principalement chez les réformés en leur permettant de piller et de ruiner leurs hôtes. Les dragons se font nourrir et payer. Quand l'argent est épuisé, les dragons vendent les meubles ou les mettent en morceaux. Si l'hôte protestant s'obstine à ne pas se convertir, il est maltraité, frappé et devient le jouet de brutes qui inventent des supplices allant jusqu'à faire souffrir les enfants. Ils font subir aux femmes toutes les exactions possibles. Quand le malheureux abjure, les dragons passent chez le voisin.

En quelques mois, les curés enregistrent 38 000 conversions. La région Poitou est ruinée, les habitants s'enfuient vers l'Angleterre, la Hollande. La nouvelle suscite l'indignation de l'Europe protestante. Les soldats sont rappelés et Marillac est déplacé.

Extrait du site du Musée protestant

Questions

1. Pourquoi la religion est-elle une préoccupation de premier plan pour la monarchie française ?
2. Quel rôle le roi de France a-t-il joué au cours des guerres de religion ?
2. Pourquoi peut-on dire que c'est l'État monarchique plus que le roi qui a rétabli la paix religieuse ?
3. Comment expliquer le revirement de Louis XIV ?