

**HGGSP**

Histoire-géographie, géopolitique  
et sciences politiques  
Première générale

# Les principes majeurs de cet enseignement:

- Donner des clés de compréhension du monde passé et contemporain sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles;
- Mobiliser plusieurs points de vue à travers une approche pluridisciplinaire;
- S'appuyer sur les repères temporels et spatiaux acquis en tronc commun, options et autres spécialités pour élargir les horizons d'étude;
- Contribuer au choix de la filière et à la réussite dans le supérieur.

# Les points de vigilances

- Veiller à construire un enseignement équilibré qui tiennent compte des 4 spécialités.
  - Croiser les 4 points de vue.
- Dès la seconde, anticiper les liens possibles avec la spécialité;
- Déployer cet enseignement sur un an ou deux, en fonction du choix des élèves;
- Intégrer la pratique de l'oral et penser les liens possibles avec un projet adossé à une ou plusieurs spécialités (grand oral).

# Ce que ne doit pas être cet enseignement...

- Un brassage d'idées générales et conceptuelles qui n'aident pas l'élève à construire un jugement critique et un raisonnement construit. Croiser les disciplines c'est tirer la meilleur de chacune, sans diluer les enjeux épistémologiques.
- Une tentative de « tirer des leçons de l'histoire »: il n'y a pas de situation qui se renouvelle. Les 4 disciplines en présence aident à penser des situations. Il s'agit de contextualiser, d'identifier les acteurs et les forces en présence. Ne pas véhiculer une vision désincarnée, décontextualisée qui conduirait au fatalisme.
- Une confrontation trop brutale de l'élève aux exigences du supérieur: il s'agit d'aller très progressivement vers cet objectif.

*BO*, programme d'histoire-géographie,  
géopolitique et sciences politiques.

« L'enseignement est assuré par les  
professeurs d'histoire et géographie avec  
l'appui, le cas échéant, des professeurs de  
sciences économiques et sociales ».

# Programme de 1<sup>ère</sup>

- Un thème annuel: « acquérir des clés de compréhension du monde contemporain ».
- Une introduction de 4-5h destinée à définir chaque discipline.
- 5 thèmes.

# La Structure d'un thème

L'orientation générale du thème

Le traitement des axes et de l'objet de travail conclusif est articulé à celui du thème

## Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)

Ce thème a un double objectif : analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent ; développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.

Les deux axes visent à leur faire saisir :

- les différences entre démocratie directe et démocratie représentative ;
- les forces et les fragilités de la démocratie au travers de ses avancées et de ses reculs dans l'histoire.

**Introduction** : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).
- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.

### Axe 1

Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative

### Jalons

- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.
- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».

### Axe 2

Avancées et reculs des démocraties

### Jalons

- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.
- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.
- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.

### Objet de travail conclusif

L'Union européenne et la démocratie

### Jalons

- Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.
- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992.

Partir des connaissances des élèves, de leurs questions, pour montrer l'articulation du thème avec la réalité qui les entoure

Des jalons qui permettent de décomposer l'axe ou l'objet de travail conclusif et qui sont à traiter dans cette perspective et doivent être problématisés

# Chaque thème: 24-25 heures

<b>Introduction</b>	<p>Elle donne l'orientation générale du thème. Elle peut donner lieu à une approche générale appuyée sur des exemples, des documents. Elle peut aussi être travaillée dans le cadre d'une ou plusieurs études de cas. Pas d'indication horaire.</p>
<b>AXE 1</b>	<p>Approche assez généraliste en vue d'une caractérisation. Certains titres privilégient une approche (regard historique, approche géopolitique).</p>
<b>AXE 2</b>	<p>Il vient souvent apporter un contrepoint à l'axe 1. Il s'agit de susciter du débat (le terme revient 2 fois), de mesurer un processus (avancée et recul, sécularisation) ou de renouveler une approche. L'Axe 2 propose une ouverture et propose une autre regard pour aller plus loin.</p>
<b>Objet de travail conclusif</b>	<p>Cela rappelle le chapitre conclusif en géographie du tronc commun. L'un des objectifs peut être d'en faire le moment privilégié du travail en autonomie des élèves puisqu'il s'agit de transposer/vérifier/appliquer.</p>



## Mise en œuvre des thèmes

- Liberté dans l'ordre d'étude des thèmes et la répartition horaire dans chaque thème ;
- Equilibre à trouver entre temps d'explication menée par l'enseignant (dans des formes à varier) et un travail plus autonome par les élèves (dans des formes à varier également).
- Prise en compte de la construction de **compétences orales**: exposé, fiches de lecture, autres démarches.
- Prise en compte du projet en vue du grand oral.

- Dès la classe de 2<sup>nde</sup> anticiper les moments de présentation filée du programme de Spé HGGSP;
- Veiller à créer des liens avec le tronc commun: le coup d'Etat de Brumaire et le coup d'Etat de 1973 au Chili (avancées et recul des démocraties); espaces productifs et puissance...
- L'examen du baccalauréat: 2 échéances à envisager...
  - Fin de 1<sup>ère</sup> pour les élèves qui arrêtent la Spé HGGSP en fin d'année (cf. BO)
  - Fin de Terminale pour les autres.

# Quelques chiffres clés

Nombre d'heures d'enseignement  
(24h/thème)

**120** (30 semaines)

**5**

Nombre de thèmes

Nombre d'heures  
par semaine

**4**

**42**

Nombre de jalons

**12**

Nombre  
d'objets "évaluables »  
en 1<sup>ère</sup> au Bac-CC  
(axes + conclusions)

Nombre d'heures indicatifs  
d'enseignement par jalons

(115h car 1h mini. pour intro x 5)

**2,7**



# *Définition des épreuves communes de contrôle continu des enseignements de spécialité suivis uniquement pendant la classe de première de la voie générale.*

## **Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques**

---

Épreuve écrite

Durée : 2 heures

### **Objectifs**

L'épreuve a pour objectif d'évaluer la maîtrise des connaissances du programme de l'enseignement de spécialité « Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » pour la classe de première défini dans l'arrêté du 17 janvier 2019 paru au BOEN spécial n°1 du 22 janvier 2019. L'épreuve évalue les capacités de réflexion et d'analyse, l'aptitude à articuler différents apports disciplinaires et la qualité de l'expression écrite.

### **Structure**

L'épreuve est une composition qui porte sur le programme de la classe de première. Elle évalue les capacités d'analyse, la maîtrise des connaissances et la capacité à les organiser, la capacité à rédiger ainsi que la maîtrise de différents langages. Le sujet de la composition porte sur l'un des axes ou sur l'objet de travail conclusif d'un thème.

### **Notation**

L'épreuve est notée sur 20 points.

# Sujet zéro

**Épreuve de contrôle continu de la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de la classe de première, voie générale.**

## **Composition**

Quels sont les différents aspects de la puissance des États-Unis d'Amérique aujourd'hui ?  
Vous prendrez en compte les champs diplomatiques et militaires, les champs économiques et financiers et les champs culturels.

# Sujet zéro

**Épreuve de contrôle continu de la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de la classe de première, voie générale.**

## **Composition**

Quelles sont les menaces qui pèsent sur la liberté d'information ? Vous nourrirez votre réflexion d'exemples puisés dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

# Travailler les compétences orales:

- Quelques pistes de mise en œuvre :

# (1) Construire un exposé et échange avec le public

## PRÉPARATION D'UN EXPOSÉ

### RÉFÉRENCES SUR LE SUJET

Proposer une liste des sources et de références bibliographiques dans une présentation organisée. On veillera à croiser les 4 domaines de la spécialité.

### ENJEU DU SUJET

Expliquer le sujet, son enjeu dans un développement organisé.

### ANALYSE D'UN DOCUMENT

Sélectionner un document : analyser ce document et justifier ce choix.

### LIEN AVEC UN PROJET POSSIBLE

Quel lien est envisageable avec un projet ?



## (2) Construire une infographie...



### **DE LA GUERRE FROIDE AUX NOUVELLES CONFLICTUALITÉS : L'INFOGRAPHIE COMME SUPPORT DE PRODUCTION À L'ORAL**

PAR : JEAN-CHRIS FICHET  
PUBLIÉ : 25 SEPTEMBRE  
2018



Ce projet a pour objectif d'aider les élèves à mieux cerner la logique d'enchaînement des mises en œuvre, en particulier sur les trois moments illustrant les nouvelles conflictualités depuis la fin de la Guerre froide, et de travailler des mécanismes d'appropriation des contenus et les règles de l'argumentation sur lesquelles on doit s'appuyer, à l'oral comme à l'écrit.

Ce travail a été mené avec **une classe de 1e S de 31 élèves.**

#### **1. L'organisation de la séquence, le cadre de présentation :**

La thématique de « La guerre au XXe siècle » occupe 17 à 18 heures sur la progression annuelle. 9 heures sont consacrées à ce travail sur la guerre froide et les nouvelles conflictualités : le travail de recherche et de mise en forme des visuels occupent 5 heures et les restitutions à l'oral 4 heures. La classe est divisée en 10 groupes. Chaque groupe a un sujet attribué, un questionnaire de cadrage (celui-ci a été précisé au cours des séances) et un fil conducteur.

# LA GUERRE DU VIETNAM



Célèbre photographie de Nick Ut



## L'INDOCHINE



Drapeau de l'Indochine française

L'Indochine française est créée pour réunir différents territoires conquis entre 1858 et 1907 par la France pendant son expansion coloniale en Asie orientale.



Drapeau de l'Empire du Japon

En 1945, dans le cadre de l'expansionnisme japonais, l'Empire prend le contrôle total de l'Indochine française en défaisant l'administration coloniale.

Suite à la reddition du Japon, les Viet Minh profitent de la situation chaotique pour proclamer l'indépendance du Vietnam.



Hô Chi Minh



H. Truman et F. Roosevelt



## L'ÉTAPE DE 1949 À 1950

Le chef communiste Mao Zedong prend le contrôle de la Chine et devient l'allié de Hô Chi Minh.



Mao Zedong



Drapeau du Nord-Vietnam

17<sup>e</sup> parallèle



Drapeau du Sud-Vietnam

Les Accords de Genève accordent l'indépendance au Vietnam, alors scindé en deux : le Nord-Vietnam (communiste) et le Sud-Vietnam (capitaliste).

## LA GUERRE DU VIETNAM



Ngô Đình Diệm

Ngô Đình Diệm sera président de la République du Vietnam pendant 8 ans.



Des Viet Cong et leur drapeau

1961 :

Conseillers militaires américains

15 000



1968 :

Nombre de soldats au plus fort de la guerre

550 000



De 1964 à 1973, 2 100 000 soldats américains seront envoyés au Vietnam et 58 000 tomberont.

De la guerre froide aux nouvelles conflictualités : l'infographie comme support de production à l'oral, <http://hist-geo.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article6083>

## (3) Construire une fiche de lecture



## (4) éditorialiser...

- Demander aux élèves de
- Choisir un ou deux documents (iconographiques)
- Choisir un titre
- Rédiger une légende (définir le nombre de caractère)
- Présenter à l'oral ces choix.

# Expliciter les critères de réussite pour un oral

- Proposition d'outil pour une évaluation mutualisée.

Critères de réussite	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Bonne compréhension de la consigne				
Capacité à convaincre (gestuel adapté, capacité à s'extraire de ses notes, à regarder le public...)				
Qualité de la diction: articulation et voix bien placée				
Exemples précis qui viennent soutenir l'explication (utilisation d'un support visuel, interaction avec ce support)				
Utilisation d'un vocabulaire adapté				
Capacité à interagir avec la classe et l'enseignant				