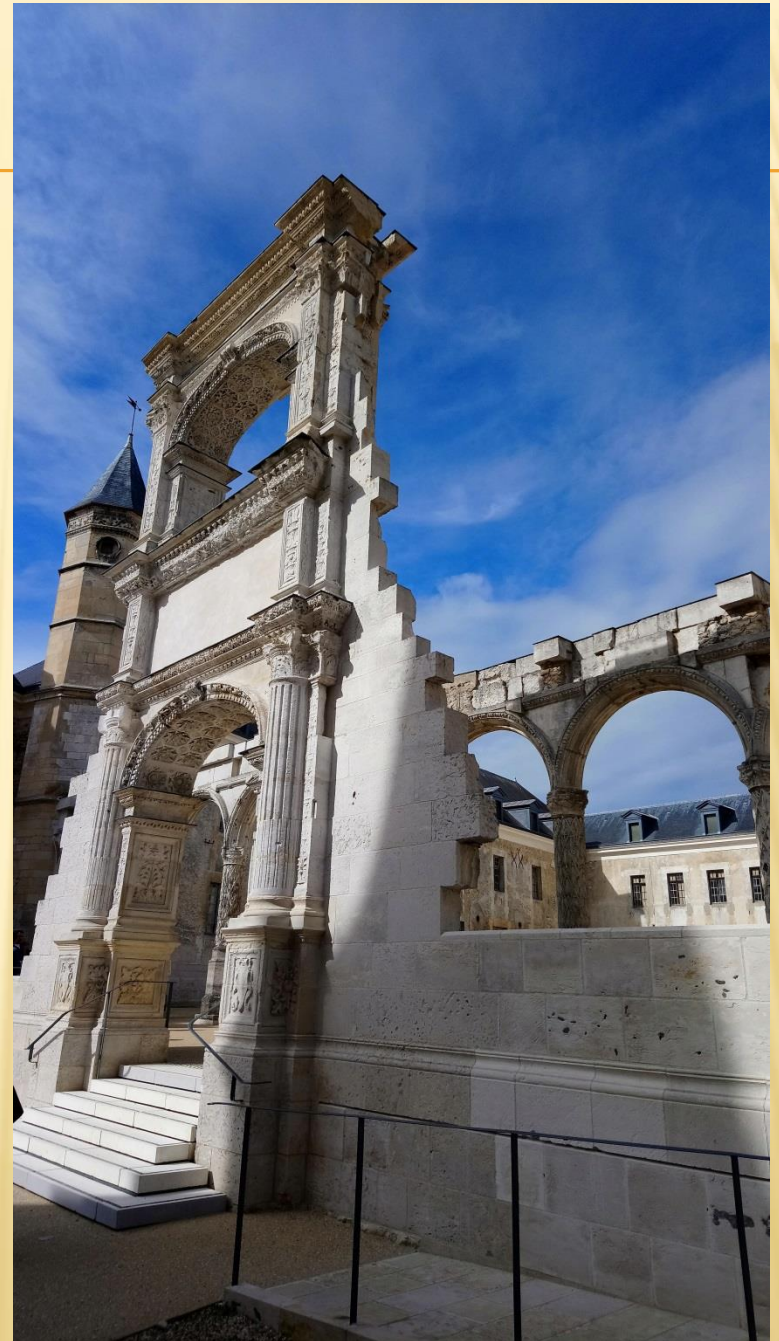


**JOURNÉE D'ÉTUDE SUR
LA RENAISSANCE
GAILLON, 25
SEPTEMBRE 2017
(LYCÉE ANDRÉ
MALRAUX ET CHÂTEAU
DE GAILLON)**



✘ Le thème dans les programmes

CM1 – CYCLE 3

Thème 2

Le temps des rois

- » Louis IX, le « roi chrétien » au XIII^e siècle
- » François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.
- » Henri IV et l'édit de Nantes.
- » Louis XIV, le roi Soleil à Versailles

Comme l'objectif du cycle 3 est de construire quelques premiers grands repères de l'histoire de France, l'étude de la monarchie capétienne se centre sur le pouvoir royal, ses permanences et sur la construction territoriale du royaume de France, y compris via des jeux d'alliance, dont la mention permet de présenter aux élèves quelques figures féminines importantes : Aliénor d'Aquitaine, Anne de Bretagne, Catherine de Médicis. Les élèves découvrent ainsi des éléments essentiels de la société féodale et du patrimoine français et sont amenés à s'interroger sur les liens du Royaume de France avec d'autres acteurs et d'autres espaces. On inscrit dans le déroulé de ce thème une présentation de la formation du premier empire colonial français, porté par le pouvoir royal, et dont le peuplement repose notamment sur le déplacement d'Africains réduits en esclavage. Les figures royales étudiées permettent de présenter aux élèves quelques traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide.

5^E – CYCLE 4

Thème 3

Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles

- » Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique
- » Humanisme, réformes et conflits religieux
- » Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

Aux XV^e et XVI^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.

À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale royale du XVI^e au XVII^e siècles, déjà abordée au cycle 3.

SECONDE – ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION

6 DOMAINES, DONT:

« REGARDS SUR L'AUTRE ET SUR L'AILLEURS »

POINTS D'ENTRÉE POSSIBLES

« Notre monde vient d'en trouver un autre... » : récits et discours du Nouveau Monde au XVI^e siècle.
Le voyage en Italie, le voyage en Orient : peintres et écrivains.
Europe-Afrique : regards croisés.
Récits et carnets de voyage, écrits d'ethnologues.
L'exotisme.
L'ailleurs utopique : un rêve rationnel.
Explorations et colonisations.
Figures de l'étranger : le barbare, l'indigène, l'immigré, l'errant.
Guides touristiques : conception, écriture, mise en images.

PROGRAMME D'HISTOIRE – CLASSE DE 2^{NDE}

Thème 4 – Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne 10- 11 h

Question obligatoire	Mise en œuvre
L'élargissement du monde (XVe-XVIe siècle)	La question traite des contacts des Européens avec d'autres mondes et de l'élargissement de leurs horizons géographiques en prenant appui sur une étude obligatoire : <ul style="list-style-type: none">- de Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive) ; sur une étude choisie parmi les deux suivantes : <ul style="list-style-type: none">- un navigateur européen et ses voyages de découverte ;- un grand port européen ; et sur une autre étude choisie parmi les deux suivantes <ul style="list-style-type: none">- une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne;- Pékin : une cité interdite ?
<i>On traite une question au choix parmi les deux suivantes</i>	Mise en œuvre
Les hommes de la Renaissance (XVe-XVIe siècle)	Une étude obligatoire : un réformateur et son rôle dans l'essor du protestantisme ; et une étude choisie parmi les deux suivantes : <ul style="list-style-type: none">- un éditeur et son rôle dans la diffusion de l'Humanisme;- un artiste de la Renaissance dans la société de son temps.
L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVIe-XVIIIe siècle)	Deux études choisies parmi les trois suivantes : <ul style="list-style-type: none">- un savant du XVIe ou du XVIIe siècle et son œuvre ;- les modalités de diffusion des sciences au XVIIIe siècle ;- l'invention de la machine à vapeur : une révolution technologique